

Veranstaltungs- kalender 2017



Referat Kirchenmusik
im Bistum Limburg



Kantorenkurse

FRANKFURT

Kursort: Gemeindesaal Liebfrauen
Schärfengässchen 3a, 60311 Frankfurt
Beginn: Donnerstag, 9. Februar 2017
Anmeldeschluss: Montag, 30. Januar 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Peter Reulein
peter.reulein@liebfrauen.net

HOCHTAUNUS

Kursort: Katholisches Gemeindehaus St. Marien
Dorotheenstr. 19, 61348 Bad Homburg
Beginn: Dienstag, 7. März 2017
Anmeldeschluss: Freitag, 3. März 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Bernhard Schmitz-Bernard
Tel. 0 6172 207 99, mobil 0152 55332186
schmitz-bernard@bistum-limburg.de

LAHN-DILL-EDER

Kursort: Pfarrsaal Herz Jesu
Wilhelmsplatz 16, 35683 Dillenburg
Beginn: Mittwoch, 21. Juni 2017
Anmeldeschluss: Dienstag, 13. Juni 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Joachim Dreher
Tel. 0160 9590 5141, j.dreher@bistum-limburg.de

LIMBURG

Kursort: Musisches Internat
Bernardusweg 6, 65589 Hadamar
Beginn: Donnerstag, 19. Januar 2017
Anmeldeschluss: Montag, 16. Januar 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Michael Loos
Tel. 0 64 33 94 60 04, m.loos@bistumlimburg.de

MAIN-TAUNUS

Interessenten wenden sich bitte an den
Bezirkskantor Frankfurt oder Hochtaunus

UNTERTAUNUS

Kursort: Kath. Pfarrzentrum St. Martin
Wiesbadener Str. 21-31, 65510 Idstein
Beginn: Samstag, 4. Februar 2017, 09:30 Uhr
Anmeldeschluss: Freitag, 20. Januar
Anmeldung: Bezirkskantor Franz Fink
Tel: 0 6126 95 19 16, fink@st-martin-idstein.de

RHEINGAU

gemeinsam mit dem Bezirk Wiesbaden
Kursort: Kath. Pfarrzentrum St. Peter und Paul,
Rosengasse 3, 65343 Eltville
Beginn: Samstag, 4. März 2017, 10:00 - 12:30 Uhr
Weitere vier Termine werden beim
ersten Treffen vereinbart.
Anmeldeschluss: Freitag, 24. Februar 2017
Anmeldung: Roman Bär (kommissarischer Bezirkskantor
Wiesbaden)
Tel. 0611-5058790, info@roman-baer.de

RHEIN-LAHN

Kantorenkurs gemeinsam mit dem Bezirk Limburg
Kursort: Musisches Internat, Bernardusweg 6, 65589 Hadamar
Beginn: Donnerstag, 19. Januar 2017, 19:00 Uhr
Anmeldeschluss: Montag, 16. Januar 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Michael Loos
Tel. 0 6433 94 60 04, m.loos@bistumlimburg.de

WESTERWALD

Kantorenkurs gemeinsam mit dem Bezirk Limburg
Kursort: Musisches Internat, Bernardusweg 6, 65589 Hadamar
Beginn: Donnerstag, 19. Januar 2017, 19:00 Uhr
Anmeldeschluss: Montag, 16. Januar 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Michael Loos
Tel. 0 6433 94 60 04, m.loos@bistumlimburg.de

WETZLAR

Kursort: Gertrudishaus, Kirchstr. 4, 35578 Wetzlar
Beginn: Dienstag, 7. März 2017
Anmeldeschluss: Freitag, 24. Februar 2017
Anmeldung: Bezirkskantor Horst Christill
Tel: 0 6441 200 12 85, h.christill@dom-wetzlar.de

WIESBADEN

Kantorenkurs gemeinsam mit dem Bezirk Rheingau
Kursort: Kath. Pfarrzentrum St. Peter und Paul,
Rosengasse 3, 65343 Eltville
Beginn: Samstag, 4. März 2017, 10:00 - 12:30 Uhr
Weitere vier Termine werden beim
ersten Treffen vereinbart.
Anmeldeschluss: Freitag, 24. Februar 2017
Anmeldung: Roman Bär (kommissarischer Bezirkskantor
Wiesbaden)
Tel. 0611-5058790, info@roman-baer.de

Angebote für Chorsänger/innen und Chorleiter/innen

Chorleitungs-Synode

Termin: Samstag, 18. März 2017

Ort: Musisches Internat (Sitz des RKM)

Bernardusweg 6, 65589 Hadamar

Das RKM lädt alle neben- und hauptberuflichen Chorleiter/innen im Bistum zu einem Fortbildungstag ein. Neben fachlich-praktischem Input wird es vielfältige Informationen, Anregungen und Tipps rund ums Chorleiten geben: Nachwuchsgewinnung, Literaturhinweise, Notenschau, Gelegenheit zum Austausch und Gespräch, ein Kummerkasten etc.

Als Referenten konnten gewonnen werden:

Christoph Siebert, Dozent für Chorleitung
an der Musikhochschule Frankfurt

Martin Klaedtke, Team Lokale Kirchenentwicklung

Stefan Herok, Referate Liturgie, Spiritualität und
Katechese.

Tagesablauf:

- 9:30 Uhr Eintreffen und Begrüßungskaffee
- 10:00 Uhr Begrüßung und Vorstellung der Referenten
- 10:15 Uhr Kirchliche Chorarbeit als Ausdruck von Spiritualität –
Impulse und Austausch
- 11:30 Uhr Probenmethodik; Referent Christoph Siebert
- 12:30 Uhr Mittagspause / Hausbesichtigung / RKM / Bibliothek
- 13:30 Uhr Praktisch-exemplarische Probenarbeit
- 14:30 Uhr Kaffee-Pause
- 14:45 Uhr Kirchliche Chorarbeit heute – und morgen?
Podiumsdiskussion mit Kirchenmusiker/innen,
Theologen und DKMD Andreas Großmann
- 16:00 Uhr Ende

Wünsche und Anregungen zu Inhalten des Tages und Themen der Diskussion können unter chorleitungssynode@bistumlimburg.de mitgeteilt werden.

Anmeldung bis 12. März an das RKM

rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

CHOR-PROJEKT-TAG

John Rutter

„Requiem“

Termin: 18. November 2017

Ort: St. Bonifatius, Wiesbaden

Referenten: **Judith Kunz**
Joachim Dreher
Franz Fink

Gesamtleitung: **Gabriel Dessauer**

Das beliebte Requiem von John Rutter wird an diesem Tag mit den Teilnehmer/innen erarbeitet und am Abend in einem öffentlichen Konzert in der Wiesbadener Hauptkirche St. Bonifatius aufgeführt.

Anmeldung bis 1. Oktober an das RKM

rkm.sekretariat@bistumlimburg.de



Fortbildungsangebote für OrganistInnen

„Immer wieder sonntags“ – Impulse für eine attraktive musikalische Gottesdienstgestaltung

Samstag 1. April 2017, 10:00 - 13:00 Uhr

Ort: Kath. Kirche St. Gallus, Hauptstr. 28, 65439 Flörsheim

Referenten: **Florian Brachtendorf, Manuel Braun**

Wer häufig sonn- und feiertags Orgeldienste versieht, wird über kurz oder lang neue Anregungen begrüßen: Was gibt es an neuer Literatur, welches Lied im neuen Gotteslob lohnt es zu entdecken, wie kann die sonstige musikalische Gestaltung (Kantoren, Chöre und Musikgruppen) zu einem Zusammenwirken finden, das die Gemeinde als Bereicherung erfährt?

- Inhalte:**
- Vertieftes Kennenlernen des GOTTESLOB
 - Dramaturgie des Gottesdienstes
 - Musik in Wort-Gottes-Feiern
 - Wie erreicht man guten Gemeindegesang?
 - Tipps und Hinweise zur Liedplanerstellung und Umsetzung des Plans
 - Einbindung weiterer musikalischer Akteure (Kantoren, Musikgruppen, Chöre)

Anmeldung bis Montag, 13. März, per Mail an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Malerische Töne – Die Kunst des Registrierens

Samstag, 20. Mai 2017, 10:00 - 13:00 Uhr

Ort: Kirche St. Petrus, Schloßstr. 15, 35745 Herborn,

Referenten: **Lutz Brenner, Michael Loos**

- Inhalte:**
- Wie begleite ich eine singende Gemeinde –
 - Wie nutze ich wenige Register geschickt? –
 - Kann ich Registrierungen planen?
 - Multitasking für Organisten: Registrieren, Blättern, Lied anzeigen, spielen
 - Bauformen und Klang der Register
 - Orgelpflege und Zungenstimmung
 - Orgelregistrierung in den Epochen der Orgelmusik

Anmeldung bis Montag, 15. Mai, per Mail an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

ORGELWORKSHOP

„Advents- und Weihnachtszeit“

Samstag, 4. November 2017, 10:00 - 13:00 Uhr

Ort: Kirche Mutter vom Guten Rat, Kniebisstraße 27, Frankfurt / Niederrad

Referenten: **Peter Reulein, Carsten Igelbrink**

- Inhalte:**
- Tipps zum liturgischen Orgelspiel in der Advents- und Weihnachtszeit
 - Improvisationsmodelle für Pastoralen und „Krippenmusik“
 - romantische Vorspiele und Orgelsätze zu „O du fröhliche“ und „Stille Nacht“
 - Literaturvorschläge (leichter und mittlerer Schwierigkeitsgrad)

Anmeldung bis 8. Oktober per Mail an
peter.reulein@liebfrauen.net

Neues Geistliches Lied

5. Ökumenischer Tag des Neuen Geistlichen Liedes

Samstag, 25. März 2017, 9:30 - 18:00 Uhr

Ort: Musikschule Wetzlar, Schillerplatz 7, 35578 Wetzlar

Willkommen sind Mitglieder aus Jugendchören, Singkreisen, Kirchenchören und Bands sowie alle, die sich für Neue Geistliche Lieder interessieren. An diesem Tag werden Lieder aus dem Chorbuch „Und dann kam der Morgen“ erprobt: im Chor, an Instrumenten und mit Reflexion.

Die Workshops und Arbeitskreise werden von erfahrenen Band- und Kirchenmusiker/-innen geleitet. Der Tag wird von einem Offenen Singen und einer Abschlusspräsentation gerahmt.

Veranstalter: Ökumenischer Verein InTakt e.V.

Anmeldung bis 1. März an: P.Dehm@gmx.de

Weitere Informationen unter: www.neuesgeistlicheslied.de



Neues Geistliches Lied



17. Musikwerkstatt in Kirchähr

Beginn: Freitag, 24. November 2017, 18:00 Uhr
mit dem Abendessen

Ende: Sonntag, 26. November 2017, 13:00 Uhr
nach dem Mittagessen

Ort: Karlsheim Kirchähr,
Am Jugendheim 1, 56412 Gackebach-Kirchähr

Workshops in Chorsingen, Komposition, Texten, Arrangieren,
Sologesang, Tontechnik und Musikprogramme am Computer.

Kosten: 59,00 € (bis 25 Jahre), 84,00 € (ab 25 Jahre);
inkl. Unterkunft und Verpflegung

Veranstalter: Arbeitskreis Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg

Anmeldung: bis 13. Oktober 2017 an das RKM
per E-Mail: rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Liturgik-Blockseminare

(D-Ausbildung)

Das Fach „Liturgik“ wird in der D-Ausbildung in zwei Blockseminaren unterrichtet, die zentral stattfinden und für alle Teilnehmer/innen der D-Ausbildung (Chorleitung und/oder Orgel) gelten.

Referent ist Bezirkskantor **Andreas Loheide**.

BLOCKSEMINAR „LITURGIK II“

Samstag, 20. Mai 2017

Ort: Idstein, St. Martin, Wiesbadener Str. 21, 65510 Idstein

BLOCKSEMINAR „LITURGIK I“

Samstag, 9. September 2016

Ort: Idstein, St. Martin, Wiesbadener Str. 21, 65510 Idstein

Die Teilnahme an den Blockseminaren ist Voraussetzung für die Zulassung zur D-Prüfung.

Der Unterricht „Liturgiewissen“ im Rahmen der Cantoren-Kurse wird durch die jeweiligen Bezirkskantoren erteilt.

Das 8-stimmige Geläut der Gallus-Kirche Flörsheim am Main

Termin: Samstag, 6. Mai 2017, 11:00 Uhr

**Ort: Pfarrkirche St. Gallus; Hauptstr. 28,
65439 Flörsheim am Main**
(Parkmöglichkeiten am Mainufer)

Referenten: **DKMD Andreas Großmann, Pfr. Sascha Jung**

Im Jahr 2016 erhielt die altherwürdige Flörsheimer Barockkirche St. Gallus zwei weitere Glocken: eine Dachreiter-Glocke und eine besonders imposante „Gloriosa“-Glocke mit dem Schlagton g. Damit besitzt die Gallus-Kirche das zweittiefste Geläut im Bistum nach dem Frankfurter Dom.

Für Interessenten gibt es die Gelegenheit zur Besichtigung des Geläuts und der ebenso hörenswerten Dahm-Orgel von 1709.

Anmeldungen an das RKM
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Orgel-Prüfungen 2017

Jeweils dienstags

- | | |
|-------------|---|
| 14. Februar | Hadamar, St. Joh. Nepomuk |
| 21. März | Wiesbaden St. Bonifatius |
| 2. Mai | Dillenburg, Herz Jesu |
| 29. August | Frankfurt-Niederrad; Mutter vom guten Rat |
| 24. Oktober | Bad Ems, St. Martin |

Anmeldungen rechtzeitig an das RKM erbeten!





Referat Kirchenmusik
im Bistum Limburg
Leiter: DKMD Andreas Großmann

Bernardusweg 6
65589 Hadamar



Tel. 0 64 33 - 8 87 20
Fax 0 64 33 - 8 87 30
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de
www.kirchenmusik.bistumlimburg.de