



(co F. Brachtendorf)

„Im Licht der Hoffnung“ – „Requiem“ von Fauré und Rutters „Mass of the Children“

Am Samstag, den 8. November findet eine Aufführung des "Requiem op. 48" von Gabriel Fauré statt. Um 19:00 Uhr musizieren im Rheingauer Dom die Bezirkskantorei Rheingau, Kinderchor C und Jugendchor der ChorSingSchule am Rheingauer Dom und das Rheingauer DomOrchester (Konzertmeisterin Katharina Sommer) unter der Leitung von Regionalkantor Florian Brachtendorf. Die Solisten des Abends sind Johanna Rosskopp (Sopran) und Johannes Hill (Bass).

Das Requiem von Gariel Fauré gehört zu den herausragenden Werken der Musikgeschichte. Es zeichnet sich, im Vergleich zu vielen anderen Requiem-Kompositionen, durch seine Sanftheit aus und zieht die Zuhörenden durch seine intime Instrumentation und die farblich changierende Harmonik in seinen Bann.

An Faurés Seite stellt sich mit John Rutter ein bedeutender Komponist unserer Zeit. In seiner „Mass of the Children“ verbindet er klassische Satztechniken mit populärer Harmonik und fügt dem gemischten Chor und dem Kammerorchester einen dreistimmigen Kinderchor hinzu.

Erstmals treten im jährlichen Oratorienkonzert der Kirchenmusik am Rheingauer Dom die Bezirkskantorei Rheingau (55 Sänger), der Jugendchor (15 Sänger) und der Kinderchor C der ChorSingSchule (15 Sänger) gemeinsam auf. Zusammen mit dem 25-köpfigen Kammerorchester stehen rund 110 Musizierende auf der Bühne des Rheingauer Doms.

Der Eintritt ist frei.