

Mein schönste Zier und Kleinod

GL 361 SATB

Satz: Seth Calvisius (1597)

SOPRAN

1. Mein schön-ste Zier und Klein-od bist auf Er-den du, Herr Je-

ALT

1. Mein schön-ste Zier und Klein-od bist auf Er-den du, Herr Je -

TENOR

1. Mein schön-ste Zier und Klein-od bist auf Er-den du, Herr Je -

BASS

1. Mein schön-ste Zier und Klein-od bist auf Er-den du, Herr Je -

6

- su Christ; dich will ich las-sen wal - ten und al - le - zeit

su Christ; dich will ich las-sen wal - ten und al - le - zeit

su Christ; dich will ich las-sen wal - ten und al - le - zeit

su Christ; dich will ich las-sen wal - ten und al - le - zeit

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen hal - - ten.

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen hal - - ten.

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen wal - - - ten.

in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen wal - - ten.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German and are repeated for each voice part. The lyrics are: "in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen hal - - ten." for Soprano and Alto, and "in Lieb und Leid in mei-nem Her - zen wal - - - ten." for Tenor and Bass. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts have a melodic line with a long note on "hal" and a short note on "ten." The Tenor and Bass parts have a similar melodic line but with a longer note on "wal" and a shorter note on "ten." The lyrics are written below the corresponding musical staves.