

BISTUM LIMBURG · BISCHÖFLICHES ORDINARIAT

DEZERNAT PASTORALE DIENSTE

REFERAT KIRCHENMUSIK



Andreas Großmann
Diözesankirchenmusikdirektor

Prüfungsstoff und Unterrichtsinhalte Harmonielehre

Grundlage ist das Übungsheft zur Musiktheorie und Harmonielehre, herausgegeben vom RKM.
4. Auflage 2021.

D-Orgel

Für die D-Ausbildung ist der Stoff von S. 1-68 durchzuarbeiten.

Prüfungsaufgaben sind:

- a) praktisch: einfache Kadenz in Dur und Moll bis drei Vorzeichen, in enger Lage mit Pedal
- b) mündlich: Intervalle, Tonleitern, Dreiklänge benennen.

C-Ausbildung und C-Teilbereich Orgel

Prüfungs-Stoff: Seiten 66-68; 86-90.

Modulationen: Seiten 96 - 110.

FK Organistenausbildung