Prüfungsordnung D-Popularmusik
der Bistümer Limburg und Mainz

Ensembleleitung (Dauer: 25 Minuten) - Wertung 3-fach

1. Schriftliche Ausarbeitung des Probenverlaufs und Vorlage zur Prüfung.
2. Probenarbeit mit Ensemble (Band und Chor) zu einem vorgegebenen Arrangement (Vorbereitungszeit 4 Wochen). Die Bandmitglieder erhalten die Noten eine Woche vor der Prüfung zur Vorbereitung.

Instrumentalspiel (Gitarre/ Klavier) (Dauer: 15 Minuten) - Wertung 3-fach

1. Vorbereitetes Spielen (und Singen) eines Songs der christlichen Popularmusik (mit Intro, Strophe, Refrain).
2. Vorbereitete Begleitung eines Songs nach Leadsheet.

Der Charakter der beiden selbstgewählten Songs soll unterschiedlich sein.

3. Vom-Blatt-Spiel eines Leadsheets unter Verwendung von Pattern der Popularmusik.

Gesang (Dauer: 10 Minuten) - Wertung 3-fach

Vorbereiteter, auswendiger Vortrag von zwei Songs unterschiedlichen Charakters aus der christlichen Popularmusik. Mindestens ein Song soll durch eine weitere Person oder durch ein Playback begleitet werden.

Liturgisches Wissen - (Dauer: 10 Minuten) - Wertung 2-fach

Kenntnis der liturgischen Grundbegriffe,
Aufbau und Form der Eucharistiefeier,
Kenntnis anderer liturgischer Formen (Tagzeitenliturgie, Wort-Gottes-Feier, Andachten),
Struktur des Kirchenjahrs (Festkreise, Hochfeste, Marien- und Heiligenfeste)

Schriftliche Prüfung Harmonielehre, Gehörbildung, Tontechnik (Dauer: 25 Minuten)

Harmonielehre und Gehörbildung - Wertung 1-fach
Kenntnisse der Akkordsymbolik im popularmusikalischen Bereich,
Erkennen von Intervallen und Akkorden (Dur, Moll, überm., verm., Dur7, Moll7, Dur maj7, Popdominante).

Tontechnik - Wertung 1-fach
Kenntnis der wesentlichen Funktionsweise einer analogen Verstärkeranlage (PA).