



VERANSTALTUNGS- KALENDER **2020**



Referat Kirchenmusik
im Bistum Limburg



CHÖRE IM WANDEL

Forum für Chorsänger/innen, Chorleiter/innen, Chorvorstände

Samstag, 14. März, 9.30 - 16.00 Uhr

Kath. Kirchengemeinde „Mutter vom Guten Rat“, Frankfurt-Niederrad, Kniebisstraße 27, 60528 Frankfurt am Main

Kirchliche Chöre stehen aktuell vor vielen Herausforderungen: wie können neue Mitglieder gewonnen werden, was zeichnet einen leistungsfähigen und attraktiven Chor aus etc. Steigende Altersstruktur, organisatorische Fragen, Datenschutzerfordernisse und Umsatzsteuerpflicht u.a. mehr bewegen nicht nur Leiter/innen, sondern alle Chorsänger/innen und Vorstände.

Neben Fragen rund um die Chorleitung und das Chorsingen (Stimmbildung, Stimmphysiologie, praktische Chorarbeit, Arrangieren) sollen in diesem Forum auch Themen wie Chormanagement und Chorsingen im Alter an diesem Tag diskutiert und behandelt werden.

Folgende Workshops / Module sollen angeboten werden:

- Chorsingen im Alter
- Stimmphysiologie und Stimmbildung
- Reading-Session und Literaturbörse
- Arrangieren für andere Besetzungen
- Chor-Management
- Praktische Chorarbeit und Probenmethodik

Bitte wählen Sie Ihre Interessengebiete aus und melden Sie diese mit der Anmeldung zurück!

Anmeldung bis 10. Februar:

Referat Kirchenmusik im Bistum Limburg

Email: chorleitungssynode@bistumlimburg.de



FORTBILDUNGEN FÜR ORGANIST/INNEN

Liedvorspiele und Intonationen

Samstag, 13. Juni 2020, 10.00 - 13.00 Uhr
Wetzlar, Dom Unserer Lieben Frau
Referenten: Carsten Igelbrink, Michael Loos

Anmeldung bis 8. Juni an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Orgel meets NGL – Intro, Liedbegleitung, Grooves, Patterns ...

Samstag, 5. September 2020, 11 Uhr - 14 Uhr
Liebfrauenkirche Frankfurt
Referenten: Peter Reulein, Manuel Braun

Anmeldung bis 31. August an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Die Orgel und das Publikum von morgen – Workshop Orgelkultur – Nachwuchs, Vermittlung, Zukunft

Samstag 12. September 2020, 10-13 Uhr
Liebfrauen-Kirche, Oberursel
Herzbergstraße 34, 61440 Oberursel

Einführung und theoretisch-praktische Grundlagen zur Orgel-Vermittlung, Praxistipps für die Zielgruppe Kinder, Schüler, Eltern.

In Kooperation mit der HfMDK Frankfurt und der Hochschule für Musik Mainz

Zielgruppe: Haupt und nebenamtliche Organist*innen, Studierende der Kirchenmusik.

Anmeldung bis 31. August an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de



ARBEITSKREIS „NEUES GEISTLICHES LIED“

Liedertankstelle

12. Februar 19.30 Uhr
Kath. Kirchengemeinde St. Christophorus Diezer Land,
Ernst-Scheuern-Platz 6, 65582 Diez

2020 wird die Reihe der Liedertankstellen fortgesetzt: neue Lieder kennenlernen durch Singen und Musizieren aus „Das Junge Gotteslob – Ein Segen sein“.

Anmeldung bis 3. Februar an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Weitere Termine unter <https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/liedertankstelle/>

Tag des NGL

Samstag, 28. März 2020
Musikschule Wetzlar, Schillerplatz 7, 35578 Wetzlar

Veranstalter: inTAKT – Ökumenischer Verein zur Förderung des Neuen Geistlichen Liedes in Kooperation mit dem Arbeitskreis „Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg“

Teilnahmegebühr 30.- Euro, 15.- Euro (ermäßigt);
Kinder bis 14 Jahre frei.
Infos: www.neuesgeistlicheslied.de

Anmeldung bis 1. März 2020 an:
Patrick Dehm; Tel. 0170-738 38 53; E-Mail: P.Dehm@gmx.de

Gottesdienstbegleitung am Piano – Workshop-Tag

16. Mai 10-15 Uhr
Hadamar, Musesches Internat

Verschiedene Workshops rund um das Klavier im Gottesdienst: Liedbegleitung, Rhythmisierung, Akkordspiel, Einsatz von Melodieinstrumenten, Verwendung des Klavierbuches zum GL.

Anmeldung bis 2. Mai an
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Summerjam - Musikfreizeit für Jugendliche und junge Erwachsene

2. bis 8. August 2020
Martin-Luther-Haus, Daimlerstraße 53, 65197 Wiesbaden

Bandmusik und Gemeinschaft erleben beim Musizieren christlicher Popmusik und Hits aus Radio und Co, Tontechnik, Gesang und Instrumenten und Erlebnissen drin und draußen. Unterkunft im Selbstversorgerhaus, Abschluss mit Gottesdienst und Konzert.

Infos und Anmeldeformular unter
www.ogy.de/Summerjam2020

Anmeldung bis 1. Juli erbeten an:
Sarah Krebs, Email: s.krebs@bistumlimburg.de

Musikwerkstatt

20.-22. November
Karlsheim Kirchähr, Am Jugendheim 1, 56412 Gackebach

Ein Wochenende voller Musik mit Chorsingen, Bandmusizieren, Sologesang, Texten, Komponieren bis zu Tontechnik für Interessierte an christlicher Populärmusik.

Anmeldung unter
<https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/musikwerkstatt-1/>



Bandcoaching

Kirchenmusikalische Gruppierungen unterschiedlicher Besetzung haben die Möglichkeit, ein Bandcoaching wahrzunehmen, das ganz nach den Bedürfnissen der Gruppe gestaltet werden kann. Inhalte können z.B. sein: Probenmethodik, Zusammenspiel, Arrangement, Bühnenpräsenz, Liturgik, Tontechnik u.a.

Termine und Orte werden individuell vereinbart.

Sarah Krebs, Referentin für musikalisch-liturgische Bildung
Tel. 064 33 887-27; Email: s.krebs@bistumlimburg.de

Anfragen, Terminwünsche und Beratung

Wenn Sie Unterstützung bei Ihrem Projekt benötigen oder einen Workshop-Tag in Ihrer Pfarrei durchführen möchten, melden Sie sich gerne bei:

Sarah Krebs, Referentin für musikalisch-liturgische Bildung
Tel. 064 33 887-27; Email: s.krebs@bistumlimburg.de

Wenn der Himmel erzählt – eine Handbreit bei dir

Musikalische Fortbildung und Meer
auf der Nordseeinsel Spiekeroog
11. - 18. Oktober 2020

Information und Anmeldung bis 3. April 2020 an:
Patrick Dehm, Auf der Unterheide 40, 65549 Limburg
Tel. 06431 71905
E-Mail: P.Dehm@gmx.de

SINGEN MIT KINDERN

Kurs Kinderchorleitung

Die Leitung eines Kinderchores erfordert besondere Fähigkeiten: Kinder agieren und reagieren anders als Erwachsene, sie denken und fühlen ganzheitlich, lernen vielschichtiger, singen ein eigenes Repertoire, ihre Stimme will sorgsam behandelt und entwickelt werden.

In diesem Kurs werden Aspekte zum sängerischen Umgang mit Kindern theoretisch und praktisch behandelt.

Zielgruppen:

Kinderchorleiter/innen, Schüler/innen der C- und D-Ausbildung, Erzieher/innen, Pastorale Mitarbeiter/innen sowie weitere Interessierte.

Zugangsvoraussetzungen:

1. Katholische Konfession, Bereitschaft zu verantwortlicher Arbeit im Dienst der Kirche.
2. D-Chorleiterprüfung oder ein Eignungstest, bei dem grundlegende stimmliche Erfahrung (bildungsfähige Stimme), praktische Erfahrung als Chorsänger, Grundkenntnisse als Chorleiter, Blattsingen und instrumentale Grundkenntnisse nachgewiesen werden.

Kursinhalte:

Musikpädagogische Grundlagen, Physiologie der Kinderstimme, Kinderstimmbildung, Einsingen, Lied-einstudierung, Probenmethodik, Literatur für Kinderchor, Öffentlichkeitsarbeit.

**Kursort:**

Kath. Gemeindezentrum Maria Königin,
Bahnhofstr. 26, 65527 Niedernhausen

Termine:

Samstag, 5. September 2020, 10.00 bis 15.00 Uhr
Samstag, 7. November 2020, 10.00 bis 16.00 Uhr
Samstag, 21. November 2020, 10.00 bis 15.00 Uhr

Zusätzlich sind drei Hospitationstermine an einem Wochentag nachmittags mit einem Kinderchor zu besuchen (z.B. in Geisenheim, Wiesbaden, Frankfurt, Limburg, Montabaur).

Abschluss:

Der Kurs schließt mit einer Prüfung im Januar 2021 ab.

Kursgebühr:

100,- € inklusive Prüfungsgebühr (für Teilnehmer/innen der C-Ausbildung fallen keine Kursgebühren an).

Anmeldung bis 15. Juli 2020 an das

Referat Kirchenmusik
Bernardusweg 6
65589 Hadamar

Email: rkm.sekretariat@bistumlimburg.de

Tel. 06433 887 20

Fax 06431 28 113 020

ANMELDUNG

Zum Kurs „Leitung von Kinderchören 2020“ melde ich mich hiermit verbindlich an.

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

Email:

Hospitationen möchte ich gerne an diesem Wochentag durchführen:

1. Wahl:

2. Wahl:

Datum:

Unterschrift:



KANTORENKURSE 2020

Kontaktdaten siehe Seite 15

FRANKFURT (gemeinsam mit Main-Taunus u. Hochtaunus)
Kursort: Gemeindesaal Liebfrauen
Schärfengässchen 3a, 60311 Frankfurt
Beginn: 11. Februar 2020
Anmeldeschluss: 4. Februar 2020
Anmeldung: Bezirkskantor Peter Reulein

HOCHTAUNUS (gemeinsam mit Bezirk Frankfurt)
Infos: siehe Bezirk Frankfurt
Anmeldung: Bezirkskantor Manuel Braun

LAHN-DILL-EDER (gemeinsam mit Bezirk Wetzlar)
Kursort: Dillenburg und Wetzlar (alternierend)
Beginn: 1. Juli 2020
Anmeldeschluss: 20. Juni 2020
Anmeldung: Bezirkskantor Joachim Dreher

MAIN-TAUNUS (gemeinsam mit den Bezirken Frankfurt und Hochtaunus)
Infos: siehe Bezirk Frankfurt
Anmeldung: Bezirkskantor Matthias Braun

LIMBURG (gemeinsam mit Rhein-Lahn und Westerwald)
Kursort: Musikisches Internat
Bernardusweg 6, 65589 Hadamar
Beginn: 16. Januar 2020
Anmeldeschluss: 13. Januar 2020
Anmeldung: Bezirkskantor Michael Loos

Referat Kirchenmusik
Bernardusweg 6
65589 Hadamar



- UNTERTAUNUS** (gemeinsam mit Bezirk Wiesbaden)
Infos: siehe Bezirk Wiesbaden
Anmeldung: Bezirkskantor Franz Fink
- RHEINGAU** (gemeinsam mit Bezirk Wiesbaden)
Infos: siehe Bezirk Wiesbaden
Anmeldung: Bezirkskantor Florian Brachtendorf
- RHEIN-LAHN** (gemeinsam mit Bezirk Limburg)
Infos: siehe Bezirk Limburg
Anmeldung: Bezirkskantor Michael Loos
- WESTERWALD** (gemeinsam mit Bezirk Limburg)
Infos: siehe Bezirk Limburg
Anmeldung: Bezirkskantor Andreas Loheide
- WETZLAR** (gemeinsam mit Bezirk Lahn-Dill-Eder)
Kursort: Dillenburg und Wetzlar (alternierend)
Beginn: 1. Juli 2020
Anmeldeschluss: 20. Juni 2020
Anmeldung: Bezirkskantor Valentin Kunert
- WIESBADEN** (gemeinsam mit Bezirk Rheingau und Untertaunus)
Kursort: St. Birgid, Patrickstr. 12,
65191 Wiesbaden-Bierstadt
Beginn: 1. Februar 2020
Anmeldeschluss: 26. Januar 2020
Anmeldung: Bezirkskantor Roman Bär

BEZIRKSKANTOREN IM BISTUM LIMBURG

BÄR, Roman

Bezirkskantorat Wiesbaden, Wiesbaden; St. Birgid
r.baer@kirchenmusik.bistumlimburg.de, Tel: 06122 58867-41

BRACHTENDORF, Florian

Bezirkskantorat Rheingau, Geisenheim; Heilig Kreuz
f.brachtendorf@rheingau.bistumlimburg.de, Tel: 06722 750 74 22

BRAUN, Manuel

Bezirkskantorat Hochtaunus
m.braun@stjakobus-ffm.de, Tel: 0160 20 42 240

BRAUN, Matthias

Bezirkskantorat Main-Taunus, Hofheim; St. Peter und Paul
m.braun@stpup.de, Tel: 0171 41 21 657 Fax: 06192 929 851

CHROST, Jan Martin

Bezirkskantorat Rhein-Lahn, Bad Ems; St. Martin
ab 15. April 2020

DREHER, Joachim

Bezirkskantorat Lahn-Dill-Eder, Dillenburg; Herz Jesu
J.Dreher@dillenburg.bistumlimburg.de
Tel: 0160 959 05 141, Fax: 02771 249 41

FINK, Franz

Bezirkskantorat Untertaunus, Idstein; St. Martin
f.fink@katholisch-idsteinerland.de
Tel: 06126 95 373 14, Fax: 06126 951 925

KUNERT, Valentin

Bezirkskantorat Wetzlar, Wetzlar; Dompfarrei
v.kunert@dom-wetzlar.de, Tel: 06441 44 55 822

LOHEIDE, Andreas

Bezirkskantorat Westerwald, Montabaur; St. Peter in Ketten
aloheide@yahoo.de, Tel: 02602 99 90 690, Fax: 02602 922 929

LOOS, Michael

Bezirkskantorat Limburg, Hadamar; St. Johannes Nepomuk
M.Loos@bistumlimburg.de, Tel: 06433 930 50, Fax: 06433 930 520

REULEIN, Peter

Bezirkskantorat Frankfurt, Frankfurt; Liebfrauen
Peter.Reulein@liebfrauen.net
Tel: 069 297 296 28, Fax: 069 297 296 459



KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNG IM BISTUM LIMBURG

Das Referat Kirchenmusik (RKM) bietet verschiedene Ausbildungsmöglichkeiten zur Qualifizierung als nebenamtliche/r Kirchenmusiker/Kirchenmusikerin an.

Alle Ausbildungsgänge schließen mit einer anerkannten Prüfung ab (außer Vorsängerkurs).

Die Gebühren für die Ausbildungsangebote sind vergleichsweise niedrig, denn der Unterricht wird durch das Bistum unterstützt.

Nachstehend die grundlegenden Informationen zu den Ausbildungsmöglichkeiten.

C-KIRCHENMUSIKER/IN

Ziel der Ausbildung ist die Qualifizierung für den nebenberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als Organist/in und/oder Chorleiter/in.

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession,
- > die mit mindestens „befriedigend“ bestandene D-Organ-Prüfung oder D-Chorleitungs-Prüfung,
- > oder das Bestehen eines Aufnahmetestes.

Regelausbildung:

2 Jahre (ca. 40 Einzel-Unterrichtseinheiten jährlich und 10 Unterrichtstage Gruppenunterricht)

Unterrichtsfächer:

- > Einzelunterricht (Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Harmonielehre, Gehörbildung) bei einem persönlichen Orgellehrer in Wohnortnähe; Singen und Sprechen, Chorpraktisches Klavierspiel;
- > Gruppenunterricht in den Fächern Chorleitung, Tonsatz, Gehörbildung, Kompaktkurse in Orgelkunde, Musikgeschichte, Liturgik, Deutscher Liturgiegesang und Gregorianik, Kinderchorleitung.

Ausbildungsbeginn:

Einzelunterricht jederzeit möglich;
Gruppenunterricht jeweils nach den Sommerferien.

Kosten:

50,- € monatlich



C-TEILBEREICHSAUSBILDUNG ORGEL

Die Ausbildung ist eine Alternative neben der umfassenden C-Ausbildung. Die Anforderungen entsprechen dem Orgel-Teilbereich der C-Ausbildung.

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession,
- > mit mindestens „befriedigend“ bestandene D-Organ-Prüfung,
- > Bereitschaft zur Übernahme von kirchenmusikalischen Diensten als Organist/in im Bistum.

Ausbildungsdauer:

2 Jahre; wöchentlicher Einzelunterricht bei einem persönlichen Orgellehrer.

Unterrichtsfächer:

- > Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Harmonielehre, Gehörbildung,
- > Gruppenunterricht in Orgelkunde, Musikgeschichte, Liturgik (halbjährlich epochal)

Ausbildungsbeginn:

jederzeit möglich.

Kosten:

45,- € monatlich

C-TEILBEREICHSAUSBILDUNG CHORLEITUNG

Die Ausbildung ist eine Alternative neben der umfassenden C-Ausbildung. Die Anforderungen entsprechen dem Chorleitungs-Teilbereich der C-Ausbildung.

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession,
- > vollendetes 14. Lebensjahr,
- > mit mindestens „befriedigend“ bestandene D-Chorleitungs-Prüfung,
- > Bereitschaft zur Übernahme von kirchenmusikalischen Diensten als Chorleiter im Bistum.

Ausbildungsdauer:

2 Jahre, Unterricht in der Regel 1-mal monatlich (samstags)

Unterrichtsfächer:

Chorleitung, Kinderchorleitung, Stimmbildung, Singen und Sprechen, Chorpraktisches Klavierspiel, Gehörbildung, Liturgik, Deutscher Liturgiegesang und Gregorianik, Musikgeschichte.

Kursbeginn:

jeweils nach den Sommerferien.

Kosten:

40,- € monatlich

D-ORGANIST/IN

Grundausbildung für das gottesdienstliche Orgelspiel

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession
- > ausreichende Klaviertechnik, Zertifikat der Vorsängerausbildung oder Belegung eines Cantorenkurses (s. dort)

Ausbildungsdauer:

1 Jahr, Einzelunterricht bei einem/einer persönlichen Orgellehrer/in in Wohnortnähe.

Unterrichtsfächer:

Orgel-Literaturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Harmonielehre, Gehörbildung, Liturgisches Wissen (als Blockseminar).

Ausbildungsbeginn:

jederzeit möglich.

Kosten:

45,- € monatlich

D-CHORLEITER/IN

Grundausbildung zur Leitung eines kirchlichen Chors

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession
- > vollendetes 14. Lebensjahr
- > Zertifikat der Vorsängerausbildung oder Belegung eines Cantorenkurses (s. dort)

Ausbildungsdauer:

1 Jahr, Unterricht 1-mal monatlich (samstags)

Unterrichtsfächer:

Chorleitung, Stimmbildung, Gehörbildung, Liturgisches Wissen, Allgemeine Musiklehre, Chorpraktisches Klavierspiel.

Ausbildungsbeginn:

jeweils nach den Sommerferien.

Kosten:

40,- € monatlich

BANDLEITER/IN

Grundausbildung zur Leitung einer kirchlichen Instrumentalgruppe / Band

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession,
- > allgemeine musikalische Grundkenntnisse,
- > praktische Fähigkeiten im Instrumentalspiel (vorzugsweise Klavier oder Gitarre)

Ausbildungsdauer:

1 Jahr, Unterricht 1-mal monatlich (samstags)

Unterrichtsfächer:

Bandleitung und Arrangieren, Musiktheorie, Instrumentalspiel, Liturgisches Wissen, Stimmbildung, Instrumentenkunde, Beschallung.

Ausbildungsbeginn:

jeweils nach den Sommerferien.

Kosten:

65,- € monatlich

VORSÄNGER/IN

Ziel des **Kantorenkurses** ist die Befähigung zum Vorsängerdienst als Cantor/in innerhalb der Liturgie.

Das Angebot richtet sich an Schülerinnen und Schüler in der D-Ausbildung sowie Gottesdienstbeauftragte und alle Interessierten.

Ausbildungsdauer:

Kantorenkurse werden von den Bezirkskantoren jährlich angeboten und in 8 Einheiten (ca. 4 Monate) durchgeführt.

Ausbildungsinhalte:

Liturgisches Singen, Stimmbildung, Liturgisches Wissen.

Kosten:

Die Teilnahme ist kostenlos. Für Unterrichts- und Arbeitsmaterial fallen geringe Beträge an.



AUFBAUKURS ORGELSPIEL FÜR C-KIRCHENMUSIKER/INNEN

Weiterbildung von C-Kirchenmusiker/innen in Orgelliteraturspiel und Liturgischem Orgelspiel.

Dauer:

2 Jahre, wöchentlicher Einzelunterricht bei einem persönlichen Orgellehrer.

Voraussetzungen:

- > bestandene C- oder C-Teilbereich-Organ-Prüfung, bei der die Fächer Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel mit „gut“ oder besser abgeschlossen wurden
- > Bereitschaft zur Übernahme einer Organistenstelle in einer Pfarrei des Bistums Limburg während der Ausbildung.

Kursbeginn:

jederzeit möglich.

Kosten:

monatlich 45,- €

KINDERCHORLEITUNG

Ausbildung zur Leitung eines kirchlichen Kinderchors.

Voraussetzungen:

- > katholische Konfession
- > Nachweis von Notenkenntnissen (Eignungsgespräch)

Ausbildungsdauer:

ca. 6 Monate. Die Ausbildung wird als Blockunterricht (5 Unterrichtseinheiten) durchgeführt.

Unterrichtsinhalte:

Praktische Arbeit mit Kindern, Proben- und Programmgestaltung, Möglichkeiten der Einstudierung, Stimmbildung mit Kindern, Literatur

Kosten:

100,- € (für C-Schüler/innen ist der Kurs Kinderchorleitung verpflichtend. Es entstehen keine weitere Kosten.)

AUSBILDUNGSANGEBOTE KURSE UND FORTBILDUNGSANGEBOTE

Das RKM bietet regelmäßig Fortbildungsveranstaltungen für Kantor/innen, Organist/innen, Chorleiter/innen, Kinderchorleiter/innen, Erzieher/innen, Mitglieder von Bands, Jugendarbeiter/innen und pastorale Mitarbeiter/innen an.

Über aktuelle Angebote informieren der jährliche RKM Veranstaltungs-Kalender und die Homepage des RKM www.kirchenmusik.bistumlimburg.de

Wenn Sie in unseren Verteiler aufgenommen werden möchten, schicken Sie uns bitte eine Email: rkm.sekretariat@bistumlimburg.de



Referat Kirchenmusik
im Bistum Limburg
Leiter: DKMD Andreas Großmann

Bernardusweg 6
65589 Hadamar



Tel. 06433 8 87 20
Fax 06431 28 113 020
rkm.sekretariat@bistumlimburg.de
www.kirchenmusik.bistumlimburg.de

Weitere aktuelle Termine finden Sie unter:
<https://kirchenmusik.bistumlimburg.de>

Gestaltung: Dorothea Lindenberg, linds@ein.de

