



# VERANSTALTUNGS- KALENDER **2019**



Referat Kirchenmusik  
im Bistum Limburg



## FORTBILDUNGSANGEBOTE FÜR ORGANISTINNEN UND ORGANISTEN

### ***Liturgisches Orgelspiel – Intonationen – Improvisation***

**Samstag, 18. Mai, 10.00 bis 13.00 Uhr**

**Montabaur, St. Peter**

**Referenten: Carsten Igelbrink, Lutz Brenner, Michael Loos**

### ***Zwei Paar Schuhe – Literaturunterricht***

**Samstag, 21. September, 10.00 bis 13.00 Uhr**

**Wiesbaden; St. Bonifatius**

**Referenten: Manuel Braun, Bernhard Schmitz-Bernard**

### ***Orgel-Prüfungstermine 2019:***

**dienstags: 12. März, 7. Mai, 18. Juni, 3. September, 15. Oktober**

Die Prüfungsorte werden nach Eingang der Anmeldungen vom RKM festgelegt.

Anmeldung zur Prüfung bitte rechtzeitig durch die Schüler (in Absprache mit dem/der jeweiligen Orgellehrer/in) an:

**Rkm.sekretariat@bistumlimburg.de**

## CHOR-PROJEKT-TAG

### ***„Missa festiva“ von Klaus Wallrath***

**Samstag, 9. November, 10.00 - 19.30 Uhr**

**St. Bonifatius, Wiesbaden**

Die „Missa festiva“ von Klaus Wallrath, Regionalkantor in Düsseldorf und Komponist zahlreicher praxistauglicher Chorwerke, stellt eine gelungene Bereicherung des Chor-Repertoires dar. In der Fassung für 4-stimmigen Chor mit Orgelbegleitung ist sie vielerorts verwendbar und für verschiedenste festliche Anlässe gut realisierbar.

Herzliche Einladung an interessierte Chorsänger/innen zur Erarbeitung des Werkes und dessen Aufführung im Gottesdienst um 18.00 Uhr unter der Leitung des Komponisten.

**Leitung: Klaus Wallrath**

Teilnehmerbeitrag inkl. Notenmaterial: 30,- Euro (ohne Verpflegung, diese bitte selbst organisieren)

**Anmeldeschluss: 1. November**

**Anmeldung: [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)**

**Tel. 06433 88720**

*Schnupperproben zum ersten Kennenlernen des Werks*

**Samstag, 19. Oktober, 10.00 - 13.00 Uhr**

**Samstag, 2. November 14.00 - 17.00 Uhr**

**St. Bonifatius, Wiesbaden (Roncallihaus)**

**Leitung: Gabriel Dessauer**

**Anmeldung zu den Schnupperproben: [G.Dessauer@t-online.de](mailto:G.Dessauer@t-online.de)**



## ARBEITSKREIS „NEUES GEISTLICHES LIED IM BISTUM LIMBURG“

### **Liedertankstellen**

„Das Junge Gotteslob“ stellt eine große Bandbreite an Liedern zur Auswahl, die sich für eine abwechslungsreiche und themenbezogene Gestaltung von Gottesdiensten eignen. Wir werden neue Lieder kennenlernen, singen und musizieren. Wer möchte, ist eingeladen sein Instrument mitzubringen. Wir bitten um rechtzeitige Anmeldung. Ansprechpartnerin ist Sarah Krebs – [s.krebs@bistumlimburg.de](mailto:s.krebs@bistumlimburg.de)

**Mi, 13. Februar, 19:30 Uhr**

#### **Liedertankstelle**

Maria-Aufnahme,  
Sigismundstraße 5, 65205 Wiesbaden-Erbenheim  
Anmeldung bis 4. Februar: [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)

**Mi, 15. Mai 19:30 Uhr**

#### **Liedertankstelle**

Gemeindehaus St. Barbara,  
Johann-Baptist-Ludwigstr. 6, 56112 Lahnstein  
Anmeldung bis 6. Mai: [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)

### **Band-Vernetzungstreffen**

Bandleiter, Bandvertreter oder Bandmitglieder sind eingeladen, miteinander in Kontakt und Austausch zu treten und ins Gespräch zu kommen, was euch bewegt und beschäftigt. Der Arbeitskreis NGL möchte euch kennenlernen und euch das ebenso untereinander ermöglichen. Auch gemeinsames Musizieren kann an diesem Abend Platz finden, bringt dazu gern euer Instrument mit.

Ansprechpartnerin ist Sarah Krebs – [s.krebs@bistumlimburg.de](mailto:s.krebs@bistumlimburg.de)

**Mo, 11. März, 19 Uhr**

#### **Band-Vernetzungstreffen**

Jugendkirche Kana, Kellerstraße 35, 65183 Wiesbaden  
Anmeldung bis 4. März an [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)

**Di, 12. März 19 Uhr**

#### **Band-Vernetzungstreffen**

Jugendkirche Crossover, Tilemannstr. 5, 65549 Limburg  
Anmeldung bis 4. März an [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)

**Mi, 13. März 19 Uhr**

#### **Band-Vernetzungstreffen**

St. Petrus Canisius Oberstedten, Landwehr 3, 61440 Oberursel  
Anmeldung bis 4. März: [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)



## ***Chor-Workshop***

**Freitag, 10. Mai bis Sonntag, 12. Mai**

Mit anderen Jugendlichen neues geistliches Lied in einem Chor singen und Begegnungen an einem Wochenende erleben – der Chor-Workshop in Kana ist das richtige Projekt für dich. Von Freitag bis Sonntag wird geprobt und das Ergebnis zwei Wochen später im Jugendgottesdienst und Konzert präsentiert. Vielleicht entsteht aus diesem Workshop ein Chor, der sich im Anschluss an das Projekt regelmäßig trifft.

[www.jugendkirche-wiesbaden.bistumlimburg.de](http://www.jugendkirche-wiesbaden.bistumlimburg.de)

**Sonntag, 26. Mai: Gottesdienst und Abschlusskonzert**  
**Ort: Jugendkirche Kana, Kellerstraße 35, 65183 Wiesbaden**

**Anmeldung bis 15. März an [info@jugendkirche-kana.de](mailto:info@jugendkirche-kana.de)**  
**Ansprechpartnerin: Sarah Krebs, [s.krebs@bistumlimburg.de](mailto:s.krebs@bistumlimburg.de)**

## ***Musikalische Sommerfreizeit***

**Sonntag, 14. Juli bis Sonntag, 21. Juli**

Eine Woche der Sommerferien Musik mit anderen Jugendlichen – NGL, Pop-Musik, Rhythmus, Technik, Gesang, Instrumente, Gemeinschaft, Erlebnisse, drin und draußen, ... – wäre das etwas für dich? Dann sei dabei! Es wird in wechselnden kleinen Bandformationen musiziert und das Ergebnis in einem Gottesdienst und Konzert (Christuskirche, Wiesbaden) präsentiert, das einige Wochen später am 18. August in der Jugendkirche Crossover in Limburg wiederholt wird. Gemeinschaft und gemeinsame Erlebnisse kommen selbstverständlich nicht zu kurz.

Weitere Informationen unter  
[www.kirchenmusik.bistumlimburg.de](http://www.kirchenmusik.bistumlimburg.de)

(Nachtreffen und Wiederholungskonzert  
mit Gottesdienst am 18. August)

**Martin-Luther-Haus, Daimlerstraße 53, 65197 Wiesbaden**

**Anmeldung bis 1. Juni an [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)**  
**Ansprechpartnerin: Sarah Krebs, [s.krebs@bistumlimburg.de](mailto:s.krebs@bistumlimburg.de)**



## Bandwettbewerb

Samstag, 24. August

Austragungsort: Jugendkirche Kana  
Kellerstraße 35, 65183 Wiesbaden

Erstmals veranstaltet der Arbeitskreis „Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg“ einen Wettbewerb für Bands. Bands aus dem Bistum sind aufgerufen, sich zu zeigen! Wie musiziert ihr und was macht euch aus?

**Die Anmeldung ist möglich bis 30. April mittels einer Demo-Aufnahme.**

Die hieraus ausgewählten Bands treten am 24. August zum Wettbewerb in der Jugendkirche Kana an.

Auf die drei Gewinner-Bands warten Auftritte und materielle Unterstützung als Preise.

Der Termin für interessierte Hörer und Fans:

**Samstag, 24. August, 19 Uhr, Wiesbaden.**

**Ansprechpartnerin: Sarah Krebs, s.krebs@bistumlimburg.de**

## KANTORENKURSE 2019

**FRANKFURT** (gemeinsam mit Bezirken Main-Taunus und Hochtaunus)

Kursort: Gemeindesaal Liebfrauen  
Schärfengässchen 3, 60311 Frankfurt

Beginn: Dienstag, 12. Februar

Anmeldeschluss: 5. Februar 2019

Anmeldung: Bezirkskantor Peter Reulein

Tel. 069 29 72 96 28

Mobil 0178 455 39 47

peter.reulein@liebfrauen.net

**HOCHTAUNUS** (gemeinsam mit Bezirken Frankfurt und Main-Taunus)

Infos: siehe Bezirk Frankfurt

Kontakt: Bezirkskantor Manuel Braun

Tel. 069 67 80 865 16

mobil 0160 20 422 40

m.braun@stjakobus-ffm.de

**LAHN-DILL-EDER** (gemeinsam mit Bezirk Wetzlar)

Kursort: Pfarrsaal Herz Jesu

Wilhelmsplatz 16, 35683 Dillenburg

Beginn: Mittwoch, 26. Juni

Anmeldeschluss: 19. Juni 2019

Anmeldung: Bezirkskantor Joachim Dreher

Tel. 02771 33 080 93

j.dreher@dillenburg.bistumlimburg.de



## LIMBURG

Kursort: Musisches Internat  
Bernardusweg 6, 65589 Hadamar

Beginn: Donnerstag, 17. Januar

Anmeldeschluss: 14. Januar 2019

Anmeldung: Bezirkskantor Michael Loos  
Tel. 06433 881 29  
m.loos@bistumlimburg.de

**MAIN-TAUNUS** (gemeinsam mit den Bezirken Frankfurt und Hochtaunus)

Infos: siehe Bezirk Frankfurt

Kontakt: Bezirkskantor Matthias Braun  
Tel. 06192 951 88 60  
m.braun@stpup.de

## UNTERTAUNUS

Kursort: Kath. Pfarrzentrum St. Martin  
Wiesbadener Str. 21-31, 65510 Idstein

Beginn: Samstag, 2. Februar

Anmeldeschluss: 19. Januar 2019

Anmeldung: Bezirkskantor Franz Fink  
Tel. 06126 95 19 16  
fink@st-martin-idstein.de

## RHEINGAU

(gemeinsam mit dem Bezirk Wiesbaden)

Infos: siehe Bezirk Wiesbaden

Kontakt: Bezirkskantor Florian Brachtendorf  
Tel. 06722 75 07 422  
f.brachtendorf@rheingau.bistumlimburg.de

## RHEIN-LAHN

(gemeinsam mit Bezirk Westerwald)

Kursort: Gartenstr. 4, 56130 Bad Ems

Beginn: Dienstag, 19. März

Anmeldeschluss: 1. März 2019

Anmeldung: Bezirkskantor Lutz Brenner  
Tel. 02603 93 69 20  
Mobil 0177 312 30 69

## WESTERWALD

(gemeinsam mit dem Bezirk Rhein-Lahn)

Infos: siehe Bezirk Rhein-Lahn

## WETZLAR

(gemeinsam mit Bezirk Lahn-Dill-Eder)

Infos: siehe Bezirk Lahn-Dill-Eder

## WIESBADEN

(gemeinsam mit Bezirk Rheingau)

Kursort: St. Peter und Paul,  
Alfred-Schumann-Straße 29,  
65201 Wiesbaden

Beginn: Samstag, 10. August

Anmeldeschluss: 3. August 2019

Anmeldung: Bezirkskantor Roman Bär  
Tel. 0611 92 799 52  
r.baer@kirchenmusik.bistumlimburg.de



# KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNG IM BISTUM LIMBURG

Das Referat Kirchenmusik (RKM) bietet verschiedene Ausbildungsmöglichkeiten zur Qualifizierung als nebenamtliche/r Kirchenmusiker/Kirchenmusikerin an.

Alle Ausbildungsgänge schließen mit einer anerkannten Prüfung ab (außer Vorsängerkurs).

Die Gebühren für die Ausbildungsangebote sind vergleichsweise niedrig, denn der Unterricht wird durch das Bistum unterstützt.

Nachstehend die grundlegenden Informationen zu den Ausbildungsmöglichkeiten.

## C-KIRCHENMUSIKER/IN

Ziel der Ausbildung ist die Qualifizierung für den nebenberuflichen kirchenmusikalischen Dienst als Organist/in und/oder Chorleiter/in.

### Voraussetzungen:

- ~ katholische Konfession,
- ~ die mit mindestens „befriedigend“ bestandene D-Orgel-Prüfung oder D-Chorleitungs-Prüfung,
- ~ oder das Bestehen eines Aufnahmetestes.

### Regelausbildung:

2 Jahre (ca. 40 Einzel-Unterrichtseinheiten jährlich und 10 Unterrichtstage Gruppenunterricht)

### Unterrichtsfächer:

- ~ Einzelunterricht (Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Harmonielehre, Gehörbildung) bei einem persönlichen Orgellehrer in Wohnortnähe; Singen und Sprechen, Chorpraktisches Klavierspiel;
- ~ Gruppenunterricht in den Fächern Chorleitung, Tonsatz, Gehörbildung, Kompaktkurse in Orgelkunde, Musikgeschichte, Liturgik, Deutscher Liturgiegesang und Gregorianik, Kinderchorleitung.

### Ausbildungsbeginn:

Einzelunterricht jederzeit möglich;  
Gruppenunterricht jeweils nach den Sommerferien.

### Kosten:

50,- € monatlich



## C-TEILBEREICHSAUSBILDUNG ORGEL

Die Ausbildung ist eine Alternative neben der umfassenden C-Ausbildung. Die Anforderungen entsprechen dem Orgel-Teilbereich der C-Ausbildung.

### Voraussetzungen:

- ~ katholische Konfession,
- ~ mit mindestens „befriedigend“ bestandene D-Orgel-Prüfung,
- ~ Bereitschaft zur Übernahme von kirchenmusikalischen Diensten als Organist/in im Bistum.

### Ausbildungsdauer:

2 Jahre; wöchentlicher Einzelunterricht bei einem persönlichen Orgellehrer.

### Unterrichtsfächer:

- ~ Orgelliteraturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Harmonielehre, Gehörbildung.
- ~ Gruppenunterricht in Orgelkunde, Musikgeschichte, Liturgik (halbjährlich epochal)

### Ausbildungsbeginn:

jederzeit möglich.

### Kosten:

45,- € monatlich

## C-TEILBEREICHSAUSBILDUNG CHORLEITUNG

Die Ausbildung ist eine Alternative neben der umfassenden C-Ausbildung. Die Anforderungen entsprechen dem Chorleitungs-Teilbereich der C-Ausbildung.

### Voraussetzungen:

- ~ katholische Konfession,
- ~ vollendetes 14. Lebensjahr,
- ~ mit mindestens „befriedigend“ bestandene D-Chorleitungs-Prüfung,
- ~ Bereitschaft zur Übernahme von kirchenmusikalischen Diensten als Chorleiter im Bistum.

### Ausbildungsdauer:

2 Jahre, Unterricht in der Regel 1-mal monatlich (samstags)

### Unterrichtsfächer:

Chorleitung, Kinderchorleitung, Stimmbildung, Singen und Sprechen, Chorpraktisches Klavierspiel, Gehörbildung, Liturgik, Deutscher Liturgiegesang und Gregorianik, Musikgeschichte.

### Kursbeginn:

jeweils nach den Sommerferien.

### Kosten:

40,- € monatlich



## D-ORGANIST/IN

Grundausbildung für das gottesdienstliche Orgelspiel

### Voraussetzungen:

- ~ katholische Konfession
- ~ ausreichende Klaviertechnik, Zertifikat der Vorsängerausbildung oder Belegung eines Cantorenkurses (s. dort)

### Ausbildungsdauer:

1 Jahr, Einzelunterricht bei einem/einer persönlichen Orgellehrer/in in Wohnortnähe.

### Unterrichtsfächer:

Orgel-Literaturspiel, Liturgisches Orgelspiel, Harmonielehre, Gehörbildung, Liturgisches Wissen (als Blockseminar).

### Ausbildungsbeginn:

jederzeit möglich.

### Kosten:

45,- € monatlich

## D-CHORLEITER/IN

Grundausbildung zur Leitung eines kirchlichen Chors

### Voraussetzungen:

- ~ katholische Konfession
- ~ vollendetes 14. Lebensjahr
- ~ Zertifikat der Vorsängerausbildung oder Belegung eines Cantorenkurses (s. dort)

### Ausbildungsdauer:

1 Jahr, Unterricht 1-mal monatlich (samstags)

### Unterrichtsfächer:

Chorleitung, Stimmbildung, Gehörbildung, Liturgisches Wissen, Allgemeine Musiklehre, Chorpraktisches Klavierspiel.

### Ausbildungsbeginn:

jeweils nach den Sommerferien.

### Kosten:

35,- € monatlich

## BANDLEITER/IN

Grundausbildung zur Leitung einer kirchlichen Instrumentalgruppe / Band

### Voraussetzungen:

- ~ katholische Konfession,
- ~ allgemeine musikalische Grundkenntnisse,
- ~ praktische Fähigkeiten im Instrumentalspiel (vorzugsweise Klavier oder Gitarre)

### Ausbildungsdauer:

1 Jahr, Unterricht 1-mal monatlich (samstags)

### Unterrichtsfächer:

Bandleitung und Arrangieren, Musiktheorie, Instrumentalspiel, Liturgisches Wissen, Stimmbildung, Instrumentenkunde, Beschallung.

### Ausbildungsbeginn:

jeweils nach den Sommerferien.

### Kosten:

65,- € monatlich

## VORSÄNGER/IN

Ziel des **Kantorenkurses** ist die Befähigung zum Vorsängerdienst als Cantor/in innerhalb der Liturgie.

Das Angebot richtet sich an Schülerinnen und Schüler in der D-Ausbildung sowie Gottesdienstbeauftragte und alle Interessierten.

### Ausbildungsdauer:

Kantorenkurse werden von den Bezirkskantoren jährlich angeboten und in 8 Einheiten (ca. 4 Monate) durchgeführt.

### Ausbildungsinhalte:

Liturgisches Singen, Stimmbildung, Liturgisches Wissen.

### Kosten:

Die Teilnahme ist kostenlos. Für Unterrichts- und Arbeitsmaterial fallen geringe Beträge an.



## **AUFBAUKURS ORGELSPIEL FÜR C-KIRCHENMUSIKER/INNEN**

Weiterbildung von C-Kirchenmusiker/innen in Orgelliteraturspiel und Liturgischem Orgelspiel.

### **Dauer:**

2 Jahre, wöchentlicher Einzelunterricht bei einem persönlichen Orgellehrer.

### **Voraussetzungen:**

- ~ bestandene C- oder C-Teilbereich-Organ-Prüfung, bei der die Fächer Orgelliteraturspiel und Liturgisches Orgelspiel mit „gut“ oder besser abgeschlossen wurden
- ~ Bereitschaft zur Übernahme einer Organistenstelle in einer Pfarrei des Bistums Limburg während der Ausbildung.

### **Kursbeginn:**

jederzeit möglich.

### **Kosten:**

monatlich 45,- €

## **KINDERCHORLEITUNG**

Ausbildung zur Leitung eines kirchlichen Kinderchors.

### **Voraussetzungen:**

- ~ katholische Konfession
- ~ Nachweis von Notenkenntnissen (Eignungsgespräch)

### **Ausbildungsdauer:**

ca. 6 Monate. Die Ausbildung wird als Blockunterricht (5 Unterrichtseinheiten) durchgeführt.

### **Unterrichtsinhalte:**

Praktische Arbeit mit Kindern, Proben- und Programmgestaltung, Möglichkeiten der Einstudierung, Stimmbildung mit Kindern, Literatur

### **Kosten:**

100,- € (für C-Schüler/innen ist der Kurs Kinderchorleitung verpflichtend. Es entstehen keine weitere Kosten.)

## **AUSBILDUNGSANGEBOTE KURSE UND FORTBILDUNGSANGEBOTE**

Das RKM bietet regelmäßig Fortbildungsveranstaltungen für Kantor/innen, Organist/innen, Chorleiter/innen, Kinderchorleiter/innen, Erzieher/innen, Mitglieder von Bands, Jugendarbeiter/innen und pastorale Mitarbeiter/innen an.

Über aktuelle Angebote informieren der jährliche RKM Veranstaltungs-Kalender und die Homepage des RKM [www.kirchenmusik.bistumlimburg.de](http://www.kirchenmusik.bistumlimburg.de)

Wenn Sie in unseren Verteiler aufgenommen werden möchten, schicken Sie uns bitte eine Email:

[rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)



Referat Kirchenmusik  
im Bistum Limburg  
Leiter: DKMD Andreas Großmann

Bernardusweg 6  
65589 Hadamar



Tel. 06433 8 87 20  
Fax 06433 8 87 30  
[rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)  
[www.kirchenmusik.bistumlimburg.de](http://www.kirchenmusik.bistumlimburg.de)