



- **Samstag, 21. September 2019, 20 Uhr**
Liebfrauenkirche, Frankfurt
Am Liebfrauenberg (Nähe Hauptwache)

Sopran: Andrea Reuter | Bariton: Johannes Schendel
Vocalensemble Liebfrauen | Collegium Musicum Liebfrauen
Leitung: Peter Reulein



Nach einer langen Renovierungszeit wird Liebfrauen wieder zum Klingen gebracht. Das Vocalensemble Liebfrauen präsentiert die Geschichte der Frankfurter Liebfrauenkirche auf musikalische Weise mit dem neuen Oratorium „Kirche mitten in der Stadt“. Viele Gottesdienstbesucher/innen haben schon in das gleichnamige Liebfrauenlied miteingestimmt. Dieses Lied bildet nun eine Keimzelle für ein abendfüllendes Oratorium, das die Historie der Liebfrauenkirche vom Mittelalter bis zur heutigen Zeit zum Inhalt hat. Die Texte stammen von Lutz Riehl und Eugen Eckert. Peter Reulein schrieb die Musik dazu. Das Vocalensemble wird begleitet von einem großen Orchester. Die Sopranistin Andrea Reuter wird Katharina von Wanebach darstellen, die Witwe des Stifters der Kirche, Wigel von Wanebach. Der Baritonsolist Johannes Schendel singt die Rolle des Pater Titus Hübenenthal, der in den 50er Jahren maßgeblich den Wiederaufbau der im zweiten Weltkrieg zerstörten Kirche vorantrieb. Das Oratorium „Kirche mitten in der Stadt“ erklingt im Konzert am 21.9.2019 in der Frankfurter Liebfrauenkirche. Herzliche Einladung!

Samstag, 21. September 2019, 20 Uhr

Liebfrauenkirche, Frankfurt

Am Liebfrauenberg (Nähe Hauptwache)

Kirche mitten in der Stadt

Texte: Lutz Riehl, Eugen Eckert

Musik: Peter Reulein

Vocalensemble Liebfrauen

Collegium Musicum Liebfrauen

Sopran: Andrea Reuter / Bariton: Johannes Schendel

Eintrittskarten zu 15 Euro (ermäßigt 10 Euro) sind werktags an der Klosterpforte Liebfrauen (069 29 72 96 - 30) und an der Abendkasse erhältlich. Einlass ab 19:30 Uhr.