

19. MUSIKWERKSTATT WESTERNOHE

Zum neunzehnten Mal laden wir Mitglieder aus Bands und Jugendchören, sowie Chorleiter/-innen und Musikinteressierte zu einer Musikwerkstatt ein. Aufgrund der Umbaumaßnahmen am Hildegardshof Waldernbach, findet die diesjährige Fortbildung im DPSG Bundeszentrum in Westernohe statt.

In verschiedenen Workshops ist Gelegenheit, eigene Kompetenzen einzubringen und zu erweitern.

Die Arbeit orientiert sich an den Neuerscheinungen im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes. Grundlage sind die in diesem Jahr neu erschienene Psalmliedervertonungen **“Eine Handbreit bei dir“**. Die drei mehrstimmigen Hefte, sowie die einstimmige Melodiesammlung können am Anreisetag erworben werden.

Wir werden am Freitagabend in der Großgruppe musikalisch beginnen. Am Samstag ist das Arbeiten in sechs Workshops vorgesehen. Hierzu ist es notwendig, auf dem Anmeldeformular die Wahl und Ersatzwahl anzugeben. Bei manchen Workshops ist die Teilnehmer/-innenzahl begrenzt.

Am Sonntag wollen wir die Ergebnisse in einer Präsentation zusammenfassen.

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen.



Joachim Raabe

Workshops

1. Chorsingen

Leitung: Gerald Ssebudde

Im Workshop Chorsingen sind alle eingeladen - egal ob Einsteiger oder „alter Hase“ -, neue Lieder kennen zu lernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und vor allem viel Spaß am Singen zu haben.

2. Vom Quintenzirkel zum Arrangement

Leitung : Martin Sedlatschek

Wir lernen die Grundregeln der Harmonielehre kennen und machen uns auf die Suche, was wir davon in bekannten Melodien wiederfinden. Ggf. schreiben wir auch Begleitstimmen dazu. Bitte Bleistifte, Radierer, Spitzer und etwas Notenpapier mitbringen.

3. Kompositionswerkstatt

Leitung: Joachim Raabe

Es sollen neue Lieder über Texte aus der Feder der Teilnehmenden entstehen. Ein Übungsfeld für alle, die selbst schon erste Versuche gemacht haben, einen Song zu schreiben.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bitte Keyboard, Gitarre oder anderes Instrument mitbringen.

4. Praktische Bandarbeit

Leitung : Sarah Krebs

Erarbeiten von Songs und Head-Arrangement. Bei der praktischen Erarbeitung kann weiterführend auf Improvisation, Rhythmusgestaltung, etc. eingegangen werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bitte dafür ein eigenes Instrument mitbringen.

5. Live-Mixing

Leitung: Tim Hohmann

Von den ersten Schritten bis zum fertigen Mix werden wir alles besprechen und auch in der Praxis ausprobieren. Keine Grundkenntnisse vorausgesetzt, für Anfänger und Fortgeschrittene!

6. Sologesang

Leitung: Caroline Jahns

Freies Singen, freies Atmen, freie Klänge! Experimentieren mit der eigenen Stimme sind Aspekte des Workshops für solistisches Singen innerhalb einer Band oder in einem Chor.

Teilnahmevoraussetzungen:

Der Workshop gliedert sich in 30-minütige Einzelstimmbildungs-Phasen, in denen die Teilnehmer anhand der Arbeitsmaterialien Hilfestellungen und Förderungen erfahren. Die Teilnehmer nehmen daneben am Workshop „Chorsingen“ teil.

7. Demos auf dem Computer erstellen

Leitung: Michael Dörr

Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, ein einfaches Arrangement auf dem Computer zu erstellen, das z.B. als Übedemo für die Band dienen kann. Wir arbeiten mit freien oder Lite-Versionen von Windows-Sequencer oder Notations- Programmen (Cubase, Muse Score) und Freeware-Plugins.

Teilnahmevoraussetzungen:

Ein Laptop, Noten- und PC-Kenntnisse sind wünschenswert.

ANMELDUNG

19. Musikwerkstatt vom 22. bis 24. November 2019

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Ort:

Geburtsdatum:

Tel.:

Email:

Ich möchte an folgendem Workshop teilnehmen:

1. Chorsingen

Leitung: Gerald Ssebudde

Teilnehmer/innenzahl: unbegrenzt

2. Vom Quintenzirkel zum Arrangement

Leitung : Martin Sedlatschek

Teilnehmer/innenzahl: 8

3. Kompositionswerkstatt

Leitung : Joachim Raabe

Teilnehmer/innenzahl: 4

4. Bandarbeit im Kleinformat

Leitung: Sarah Krebs

Teilnehmer/innenzahl: 8

5. Live- Mixing

Leitung: Tim Hohmann

Teilnehmer/innenzahl: 5

6. Sologesang

Leitung: Caroline Jahns

Teilnehmer/innenzahl: 8

7. Eigene Begleitdemos auf dem Computer

Leitung : Michael Dörr

Teilnehmer/innenzahl: 6

1. Wahl: Workshop Nr.

Ersatzwahl: Workshop Nr.

Instrument/ Stimmlage:

Ich wünsche vegetarisches Essen

ORGANISATORISCHES

- Beginn:** Freitag, 22. November 2019, 18:30 Uhr
mit dem Abendessen
- Ende:** Sonntag, 24. November 2019, 13:00 Uhr
nach dem Mittagessen
- Ort:** DPSG Bundeszentrum Westernohe
Zum Weitstein 50
56479 Westernohe
- Kosten:** 69,00 € bis 25 Jahre
94,00 € ab 25 Jahre
inkl. Unterkunft und Verpflegung
- Anmeldung:** **bis spätestens 1. November 2019 :**
Referat Kirchenmusik
Bernardusweg 6
65589 Hadamar
Tel: 06433 - 88720
- E-Mail:** rkm.sekretariat@bistumlimburg.de
(Bitte geben Sie bei der Anmeldung per E-Mail alle Angaben an, die auch auf dem Anmeldeformular erfragt werden.)
- Bankverbindung:** Commerzbank Limburg
IBAN: DE08511400290370001000
BIC: COBADEFFXXX
Verwendungszweck (unbedingt angeben):
KST 413705-1100002244
Innenauftrag: **100837**
Musikwerkstatt
- Veranstalter:** Arbeitskreis „Neues Geistliches Lied
im Bistum Limburg“
Referat Kirchenmusik

Ein Anfahrtsplan wird mit der
Anmeldebestätigung verschickt!

19. Musikwerkstatt in Westernohe

vom
22. November 2019
bis
24. November 2019



Arbeitskreis „Neues Geistliches
Lied im Bistum Limburg“
Referat Kirchenmusik