

20. MUSIKWERKSTATT KIRCHÄHR

Wir wollen es wagen: Nach einem Jahr Pause, wollen wir den ersten Schritt in Richtung „Normalität“ tun! Die Pandemie hat viel von uns abverlangt, und besonders die musikalischen Veranstaltungen haben darunter gelitten. Wenn wir nun zur 20. Musikwerkstatt ins Karlsheim Kirchähr einladen, tun wir dies nicht, weil alles wieder so sein wird wie früher. Wir wollen behutsam den Schritt in Richtung „Normalität“ wagen. Dennoch müssen wir uns den Gegebenheiten stellen. Für diese Veranstaltung gilt die 3G-Regel. D.h. bitte bringen Sie Ihren Impfstatus oder einen tagesaktuellen Test zu Beginn der Veranstaltung mit.

Fast wie in bewährter Form, werden wieder verschiedene Workshops angeboten. Die Grundlage der Workshops 1, 4 und 6 werden u.a. die Publikationen „Eine Handbreit bei dir“ sowie erste Einblicke in die noch nicht erschienene Publikation „Wurzeln können“ sein. Die drei mehrstimmigen Hefte, sowie die einstimmige Melodiesammlung können am Anreisetag erworben werden.

Für das Arbeiten in den Workshops ist auf dem Anmeldeformular die Erst- und Ersatzwahl anzugeben. Bei allen Workshops ist diesmal die Teilnehmer/-innenzahl begrenzt.

Am Sonntag wollen wir die Ergebnisse in einer Präsentation zusammenfassen.

In dieser Zuversicht freuen wir uns auf zahlreiche Anmeldungen.



Joachim Raabe

Workshops

1. Chorsingen

Leitung: Gerald Ssebudde

Im Workshop Chorsingen sind alle eingeladen - egal ob Einsteiger oder „alter Hase“ -, neue Lieder kennen zu lernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und vor allem viel Spaß am Singen zu haben.

2. Vom Quintenzirkel zum Arrangement

Leitung : Martin Sedlatschek

Wir lernen die Grundregeln der Harmonielehre kennen und machen uns auf die Suche, was wir davon in bekannten Melodien wiederfinden. Ggf. schreiben wir auch Begleitstimmen dazu. Bitte Bleistifte, Radierer, Spitzer und etwas Notenpapier mitbringen.

3. Kompositionswerkstatt

Leitung: Joachim Raabe

Es sollen neue Lieder über Texte aus der Feder der Teilnehmenden entstehen. Ein Übungsfeld für alle, die selbst schon erste Versuche gemacht haben, einen Song zu schreiben.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bitte Keyboard, Gitarre oder anderes Instrument mitbringen.

4. Praktische Bandarbeit

Leitung : Sarah Krebs

Erarbeiten von Songs und Head-Arrangement anhand der Projekte „Monatslied“ und „Monatsarrangement“. Bei der praktischen Erarbeitung kann je nach Gruppeninteresse weiterführend auf Improvisation, Rhythmgestaltung, etc. eingegangen werden. Ebenso kann die Performance und Präsentation thematisiert und ausprobiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen:

Bitte dafür ein eigenes Instrument mitbringen. Bitte Stimme/ Instrument angeben!

5. Live- Mixing

Leitung: Tim Hohmann

Von den ersten Schritten bis zum fertigen Mix werden wir alles besprechen und auch in der Praxis ausprobieren. Keine Grundkenntnisse vorausgesetzt, für Anfänger und Fortgeschrittene!

6. Sologesang

Leitung: Caroline Jahns

Freies Singen, freies Atmen, freie Klänge! Experimentieren mit der eigenen Stimme sind Aspekte des Workshops für solistisches Singen innerhalb einer Band oder in einem Chor.

Teilnahmevoraussetzungen:

Der Workshop teilt sich in 30 minütige Einzelstimmbildungsphasen auf, in der die Teilnehmer auch an im Vorfeld schon erarbeiteten Stücken der Arbeitsmaterialien, Hilfestellungen und Förderungen erfahren können. Die restliche Zeit verstärken die Teilnehmer den Workshop „Chorsingen“.

7. Demos und Notation auf dem Computer

Leitung: Michael Dörr

Die Teilnehmer/innen lernen und üben, Musik zu notieren und ein einfaches Arrangement auf dem Computer zu erstellen, das z.B. als Übedemo für die Band dienen kann. Wir arbeiten mit dem freien Notations- Programm Muse Score.

Teilnahmevoraussetzungen:

Ein Laptop. Noten- und Computer- Kenntnisse sind wünschenswert.

ANMELDUNG

20. Musikwerkstatt vom 19. bis 21. November 2021

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Ort:

Geburtsdatum:

Tel.:

Email:

Ich möchte an folgendem Workshop teilnehmen:

1. Chorsingen

Leitung: Gerald Ssebudde

Teilnehmer/innenzahl: 20

2. Vom Quintenzirkel zum Arrangement

Leitung : Martin Sedlatschek

Teilnehmer/innenzahl: 8

3. Kompositionswerkstatt

Leitung : Joachim Raabe

Teilnehmer/innenzahl: 4

4. Praktische Bandarbeit

Leitung: Sarah Krebs

Teilnehmer/innenzahl: 8

5. Live- Mixing

Leitung: Tim Hohmann

Teilnehmer/innenzahl: 5

6. Sologesang

Leitung: Caroline Jahns

Teilnehmer/innenzahl: 8

7. Demos und Notation auf dem Computer

Leitung : Michael Dörr

Teilnehmer/innenzahl: 4

1. Wahl: Workshop Nr.

Ersatzwahl: Workshop Nr.

Instrument/ Stimmlage:

Ich wünsche vegetarisches Essen

ORGANISATORISCHES

- Beginn:** Freitag, 19. November 2021, 18:00 Uhr
mit dem Abendessen
- Ende:** Sonntag, 21. November 2021, 13:00 Uhr
nach dem Mittagessen
- Ort:** Karlsheim Kirchähr
Am Jugendheim 1
56412 Gackebach- Kirchähr
- Kosten:** 69,00 € bis 25 Jahre
94,00 € ab 25 Jahre
inkl. Unterkunft und Verpflegung
- Anmeldung:** **bis spätestens 10. November 2021:**
Referat Kirchenmusik
Bernardusweg 6
65589 Hadamar
Tel: 06433 88720
Fax: 06433 88730
- E-Mail:** rkm.sekretariat@bistumlimburg.de
(Bitte geben Sie bei der Anmeldung per E-Mail alle Angaben an, die auch auf dem Anmeldeformular erfragt werden.)
- Bankverbindung:** Commerzbank Limburg
IBAN: DE08511400290370001000
BIC: COBADEFFXXX
Verwendungszweck (unbedingt angeben):
KST 413705-1100002244
Innenauftrag: **100837**
Musikwerkstatt
- Veranstalter:** Arbeitskreis „Neues Geistliches Lied im
Bistum Limburg“ Referat Kirchenmusik

Ein Anfahrtsplan wird mit der
Anmeldebestätigung verschickt!

20. Musikwerkstatt in Kirchähr

vom
19. November 2021
bis
21. November 2021

