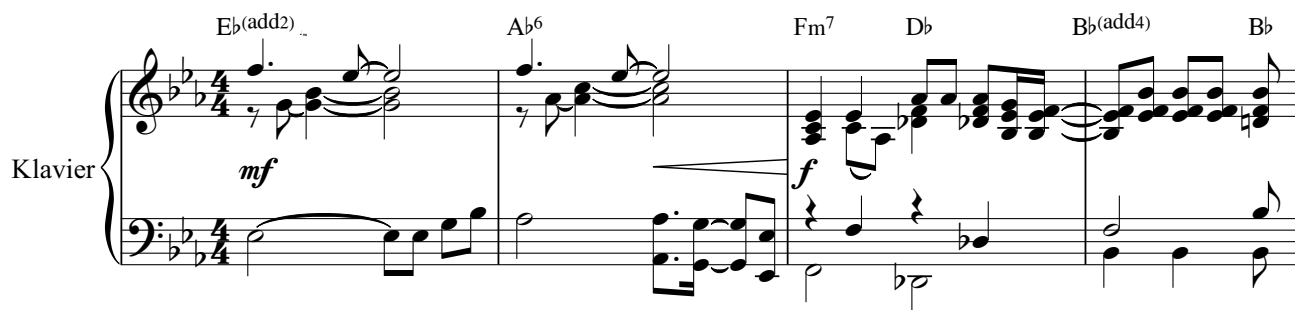


Ich will euch segnen

Text: Dietmar Fischenich
Musik: Thomas Klima
Chor-/Klaversatz: Jochen Wiedemann

Klavier



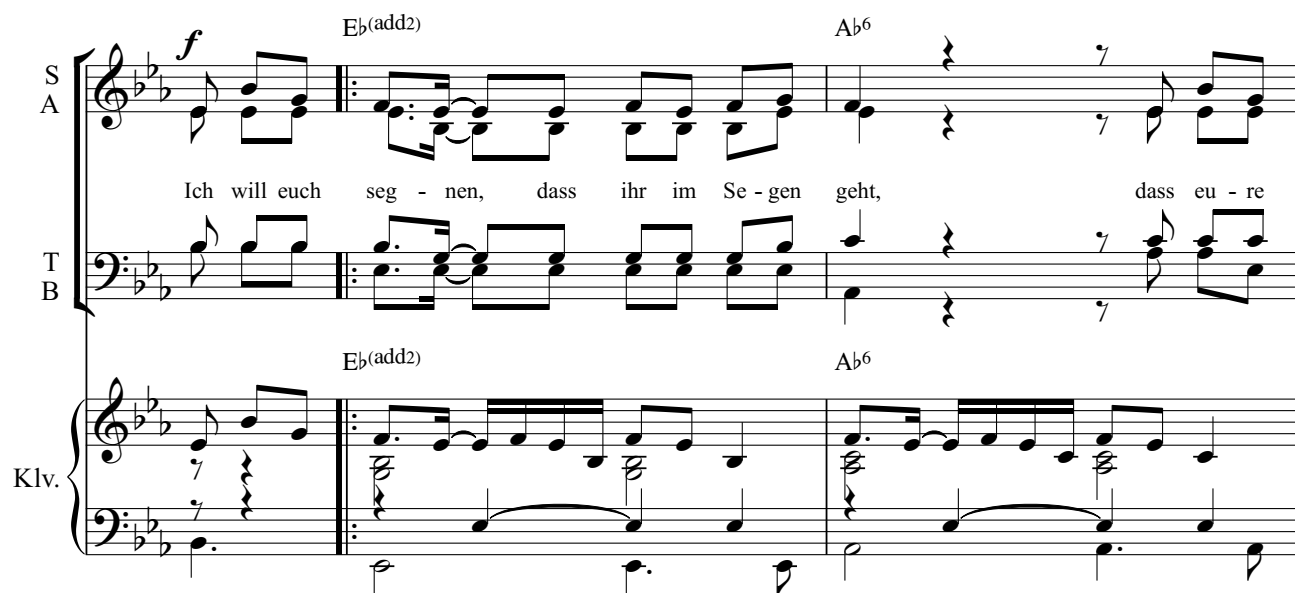
Chords: $E\flat(\text{add}2)$, $A\flat^6$, Fm^7 , $D\flat$, $B\flat(\text{add}4)$, $B\flat$

Dynamics: *mf*, *f*

S
A

T
B

Klv.



Chords: $E\flat(\text{add}2)$, $A\flat^6$

Dynamics: *f*

Ich will euch seg - nen, dass ihr im Se - gen geht, dass eu - re

7

S
A

T
B

Klv.



Chords: $E\flat/G$, $B\flat$, Cm , $Cm/B\flat$

Lie - be in mei - nem Se - gen steht. Ich will euch seg - nen, weil Lie - be stets ein

Ab Fm7 Db **To coda** \oplus B \flat (add4) B \flat
 Schluss : zu (Takt 22)

10
 S A
 T B
 Kl.v.

Se - gen_ ist_ und weil mit ihr_ Scha lom die Er - de küsst. *mf* 1. Denn ich
 2. Ich bin

Ab Fm7 Db **To coda** \oplus B \flat (add4) B \flat
 Schluss : zu (Takt 22)

13 *p* C mmh F Am mmh
 S A
 T B
 Kl.v.

1. ken - ne eu - re We - ge seit dem er - sten A - tem - zug, bin die treu - e, gu - te Kraft, die euch
 2. da mit lan - gem A - tem, dass ihr Luft zum At - men habt. Dass ihr eu - re We - ge fin - det, hab ich
 mmh mmh

16 G(add4) *mf* Dm7 C/E F G(add4)
 S A
 T B
 Kl.v.

1. durch das Le - ben trug, ken - ne eu - er Su - chen, Fra - gen, eu - er Seh - nen, eu - ren Traum, ich bin
 2. euch mit Geist be - gabt. Eu - er Glück und dass ihr's fin - det, ist, was mir am Her - zen liegt, dass sich
 mmh

19 Am7 G(add4) *mf* Fm7 Bb(add4) Bb *f* (Takt 5)

S A

1. da, will mit euch ge - hen, find' in eu - rer Lie - be Raum. Ich will euch
 2. gut - tut und ver - bin - det, was die Lie - be eint und fügt. Ich will euch

T B

Klv.

φ CODA

22 Bb(add4) Bb Eb(add2) Ab6

S A

Ich will euch seg - nen, dass ihr im Se-gen geht, dass eu-re

T B

φ CODA

Bb(add4) Bb Eb(add2) Ab6

Klv.

25 Eb/G Bb Cm Cm/Bb

S A

Lie - be in mei-nem Se-gen steht. Ich will euch seg - nen, weil Lie - be stets ein

T B

Klv.

Eb/G Bb Cm Cm/Bb

The image shows a musical score for a song. It is divided into three systems. The first system (measures 19-21) features vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics in German, and piano accompaniment. The second system (measures 22-24) is a Coda section with vocal parts and piano accompaniment. The third system (measures 25-27) continues the vocal parts and piano accompaniment. Chord symbols are provided above the vocal staves, and dynamic markings like *mf* and *f* are present. The score is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature.

28

S A

T B

Klv.

Ab Fm7 Db

Se - gen_ ist_ und weil mit ihr_ Scha - lom die Er - de küsst.

langsamer werden

30

S A

T B

Klv.

Bb(add4) Bb Eb(add2)

Ich will euch seg - nen, -

langsamer werden

Bb(add4) Bb Eb(add2)