

# Das erste Licht

T: Eugen Eckert  
M: Peter Reulein (2003)  
Arr: Peter Reulein  
[aus dem Chorbuch  
"Lass dein Licht leuchten"]

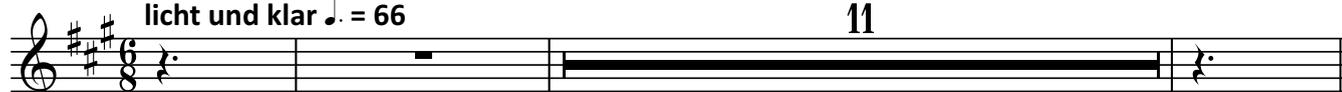
## Leadsheet

in Eb

Vor- und Zwischenspiel

licht und klar ♩ = 66

11



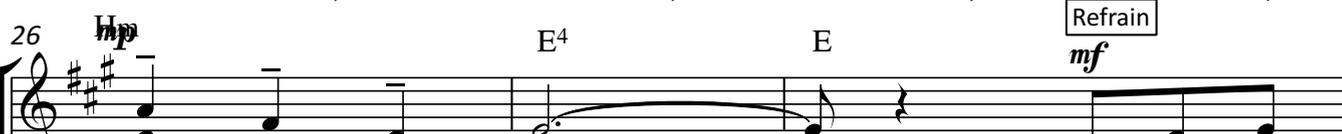
1. Das er - ste Licht — noch bleibt viel Zeit, noch  
2. Das zwei - te Licht — und noch viel mehr? Wir  
3. Das drit - te Licht — die Freu - de sprüht, der  
4. Das vier - te Licht — wir se - hen klar, was



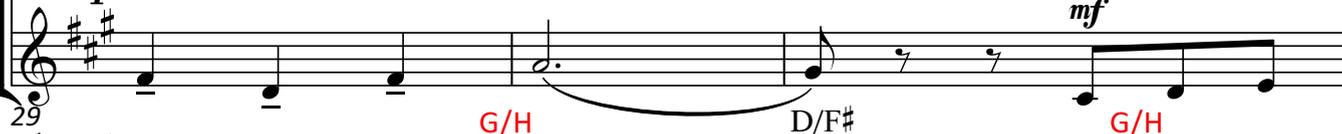
ü - ber - wiegt die Dun - kel - heit, und  
war - ten, doch da fällt uns schwer! Ge -  
al - te Traum speißt, grünt und blüht. Gott  
einst ver - hei - ßen, wird nun wahr: Ein



doch gibt's schon den Hoff - nungs - schein, denn es wird hell, stellt Gott sich ein,  
duld bringt Ro - sen, Glück soll sein - und es wird hell, stellt Gott sich ein,  
macht sich auf, will bei uns sein, und es wird hell, stellt Gott sich ein,  
Kind im Stall, noch zart und klein, doch es wird hell, stellt Gott sich ein,



stellt Gott sich ein. Das er - ste  
stellt Gott sich ein. Das zwei - te  
stellt Gott sich ein. Das drit - te  
mp stellt Gott sich ein. Das vier - te



Licht, es ist Ad - vent, das er - ste Licht, sehr wie es brennt.  
Licht, es ist Ad - vent, das zwei - te Licht, seht wie es brennt.  
Licht, es ist Ad - vent, das drit - te Licht, seht wie es brennt.  
Licht, es ist Ad - vent, das vier - te Licht, seht wie es brennt.



33

Sopranflöte 1  
*mp*

Sopranflöte 2  
*mp*

Sopranflöte 3  
*mp*

Sopranflöte 4  
*mp*

A G/H Hm<sup>7</sup> E

*Aufführungsvorschlag: Bei jeder Strophe kommt eine Flöte dazu.*

*In den Pausen kann die jeweils entsprechende Kerze am Adventskranz angezündet werden.*

1. Und  
2. Ge -  
3. Gott  
4. Ein

37

C#/E# C# F#m F#m/E D A/C# Hm<sup>7</sup>

doch gibt's schon den Hoff-nungs-schein, denn es wird hell, stellt Gott sich  
duld bringt Ro - sen, Glück soll sein - und es wird hell, stellt Gott sich  
mcht sich auf, will bei uns sein, und es wird hell, stellt Gott sich  
Kind im Stall, noch zart und klein, doch es wird hell, stellt Gott sich

E<sup>4</sup> E *p* A D/A A (fine)

ein.  
ein.  
ein.  
ein.

Es ist Ad - vent.  
Es ist Ad - vent.  
Es ist Ad - vent.  
Es ist Ad - vent.

→ Str. 2, T. 13  
→ Zwischenspiel, T. 1  
→ Str. 4, T. 13