

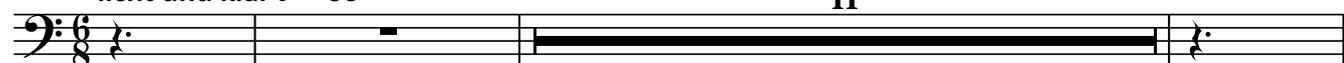
Das erste Licht

T: Eugen Eckert
M: Peter Reulein (2003)
Arr: Peter Reulein
[aus dem Chorbuch
"Lass dein Licht leuchten"]

Leadsheet Vor- und Zwischenspiel
in C Bassschlüssel

licht und klar ♩. = 66

11



[13] Strophen *p* Am Am/G D/F# E/G# E



1. Das er - ste Licht — noch bleibt viel Zeit, noch
2. Das zwei - te Licht — und noch viel mehr? Wir
3. Das drit - te Licht — die Freu - de sprüht, der
4. Das vier - te Licht — wir se - hen klar, was

18 Am Am/G D/F# G



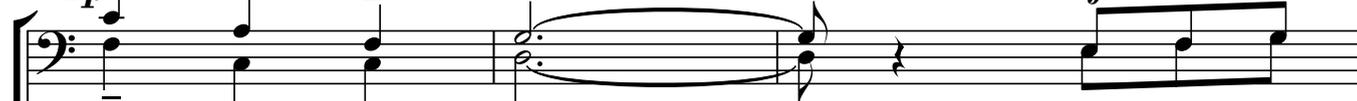
ü - ber - wiegt die Dun - kel - heit, und
war - ten, doch da fällt uns schwer! Ge -
al - te Traum speißt, grünt und blüht. Gott
einst ver - hei - ßen, wird nun wahr: Ein

22 E/G# E Am G/H G C

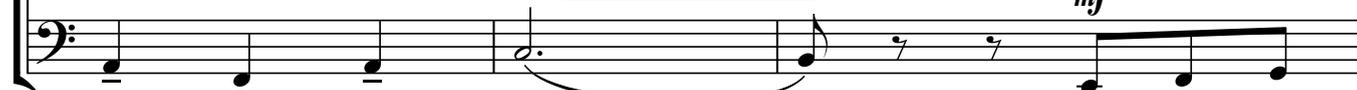


doch gibt's schon den Hoff - nungs - schein, denn es wird hell, stellt Gott sich ein,
duld bringt Ro - sen, Glück soll sein — und es wird hell, stellt Gott sich ein,
macht sich auf, will bei uns sein, und es wird hell, stellt Gott sich ein,
Kind im Stall, noch zart und klein, doch es wird hell, stellt Gott sich ein,

26 *mp* Dm G⁴ G *mf*



stellt Gott sich ein. _____ Das er - ste
stellt Gott sich ein. _____ Das zwei - te
stellt Gott sich ein. _____ Das drit - te
mp stellt Gott sich ein. *mf* vier - te



29 C G/H F/A G/H



Licht, es ist Ad - vent, das er - ste Licht, sehr wie es brennt.
Licht, es ist Ad - vent, das zwei - te Licht, seht wie es brennt.
Licht, es ist Ad - vent, das drit - te Licht, seht wie es brennt.
Licht, es ist Ad - vent, das vier - te Licht, seht wie es brennt.



33

Sopranflöte 1

mp Sopranflöte 2

mp Sopranflöte 3

mp Sopranflöte 4

C G/H Dm7 G

Aufführungsvorschlag: Bei jeder Strophe kommt eine Flöte dazu.

In den Pausen kann die jeweils entsprechende Kerze am Adventskranz angezündet werden.

Und
1. Ge -
2. Gott
3. Ein
4.

37

E/G# E Am Am/G F C/E Dm7

doch gibt's schon den Hoff - nungs - schein, denn es wird hell, stellt Gott sich
duld bringt Ro - sen, Glück soll sein - und es wird hell, stellt Gott sich
mcht sich auf, will bei uns sein, und es wird hell, stellt Gott sich
KInd im Stall, noch zart und klein, doch es wird hell, stellt Gott sich

G⁴ G *p* C F/C C (fine)

ein. Es ist Ad - vent.
ein. Es ist Ad - vent. → Str. 2, T. 13
ein. Es ist Ad - vent. → Zwischenspiel, T. 1
ein. Es ist Ad - vent. → Str. 4, T. 13