

Schaut hin



Kirchenmusik im
Raum Limburg

Schaut hin

Frauenstimme
Männerstimme

Text: M. E. Gahr

Musik: T. Klima

Intro Dm - Bb C Am Dm Bb C Am Dm Bb C Am Dm Bb C Am

Musical notation for the Intro section, consisting of two staves with rests.

Refrain

9 Dm Bb C Am Dm Bb C Am

Schaut hin, wo ihr seid, schaut hin, wo ihr steht, ihr seid am rich - ti-gen Ort.

13 Dm Bb C Am Dm Bb C(add4)

Wir sind vie-le, wir sind mehr, to-send wie das Meer, mit Stür - men der Be - geis - te - rung.

Strophe 1

17 F/A Bb(add2) C F/A Bb(add2) C

1. Tau - send Hän - de, die be - reit sind, tau - send Köp - fe mit I - deen für die Welt.

Schaut hin

2

Frauenstimme, Männerstimme

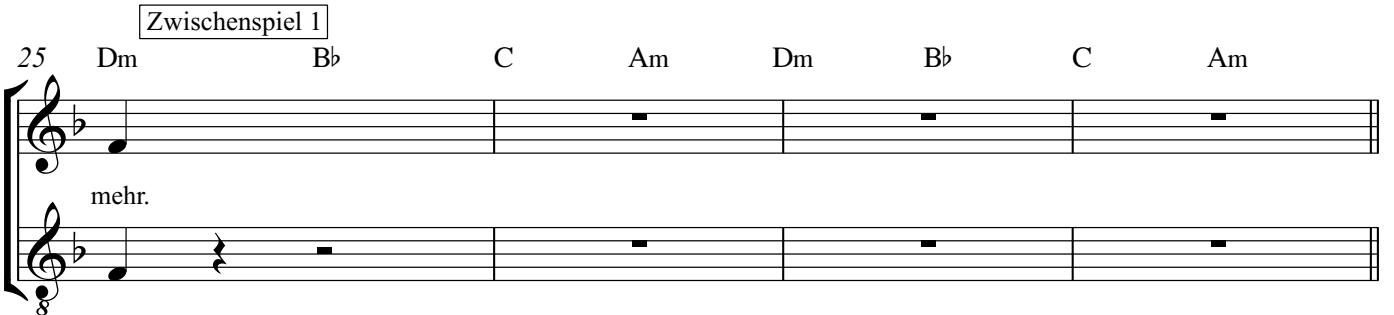
21 B \flat (add2) F/A Gm⁷ C



— Tau-send Fü-ße die schon heu - te auf die Stra - ße gehn. Wir sind vie-le, wir sind

Zwischenspiel 1

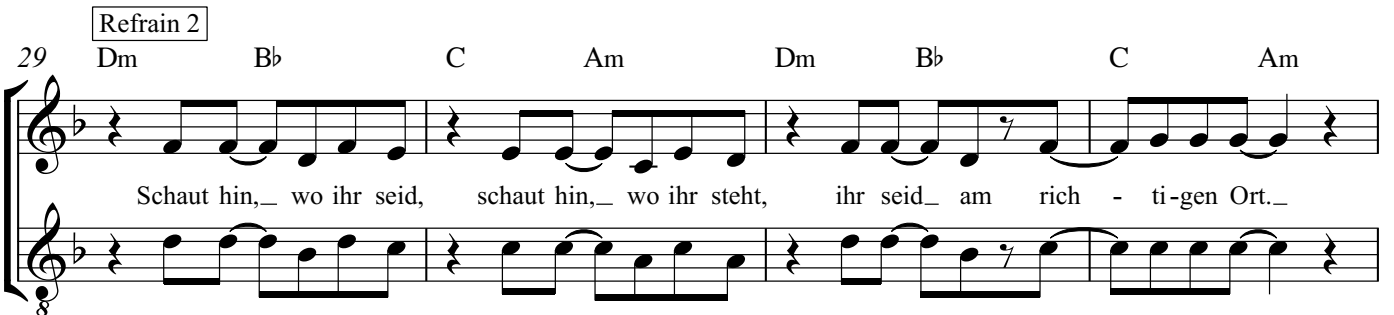
25 Dm B \flat C Am Dm B \flat C Am



mehr.

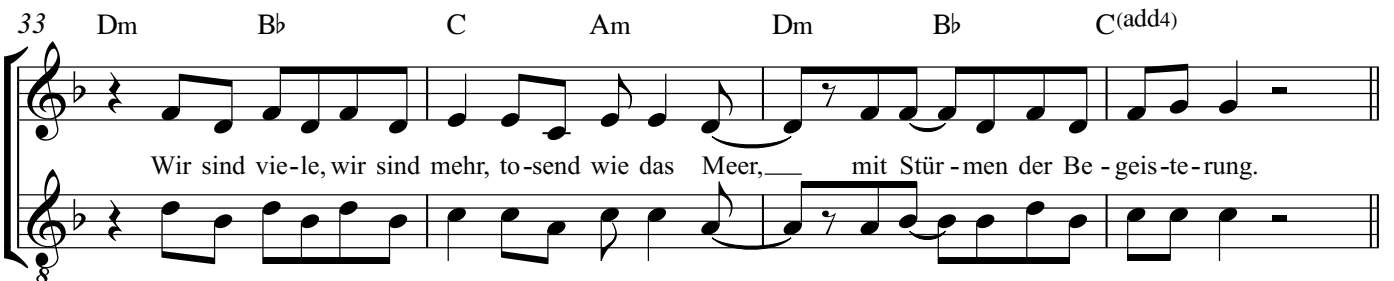
Refrain 2

29 Dm B \flat C Am Dm B \flat C Am



Schaut hin, wo ihr seid, schaut hin, wo ihr steht, ihr seid am rich - ti-gen Ort.

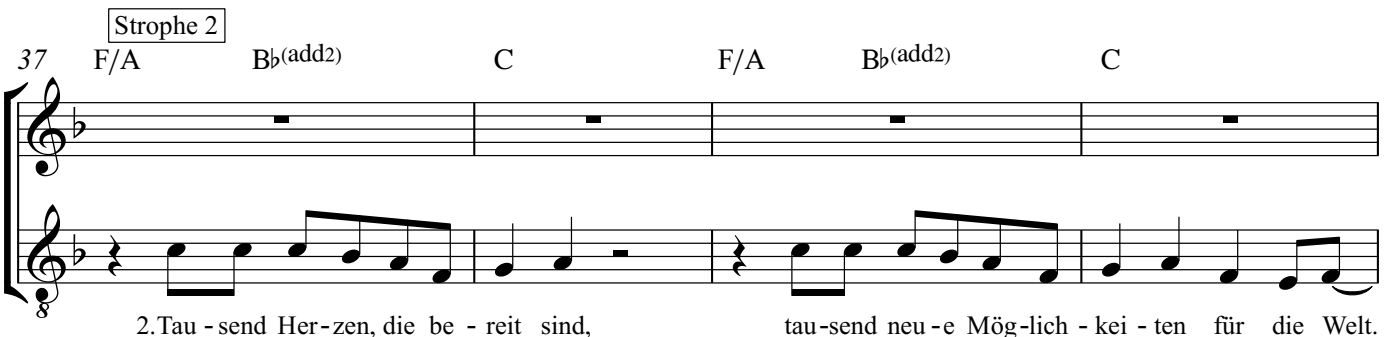
33 Dm B \flat C Am Dm B \flat C(add4)



Wir sind vie-le, wir sind mehr, to-send wie das Meer, mit Stür - men der Be - geis-te-rung.

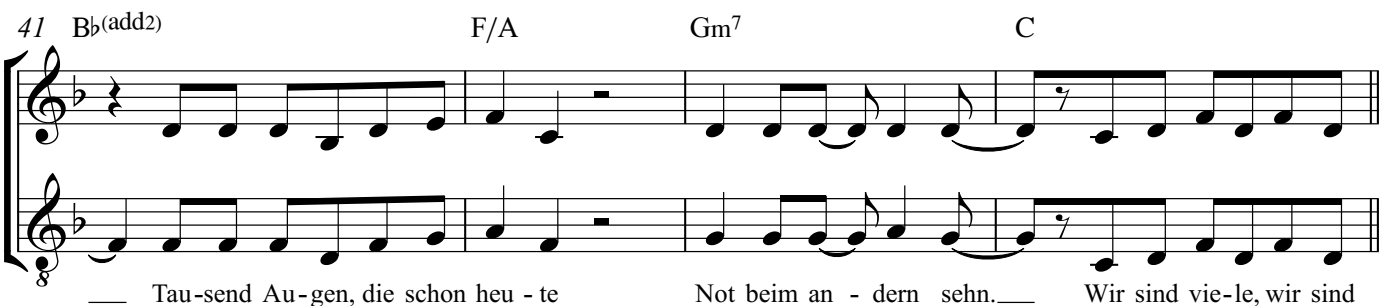
Strophe 2

37 F/A B \flat (add2) C F/A B \flat (add2) C



2.Tau - send Her-zen, die be - reit sind, tau-send neu-e Mög-lich - kei - ten für die Welt.

41 B \flat (add2) F/A Gm⁷ C



— Tau-send Au-gen, die schon heu - te Not beim an - dern sehn. Wir sind vie-le, wir sind

Schaut hin

Frauenstimme, Männerstimme

3

Zwischenspiel 2

45 F B \flat Gm 7 C F B \flat Gm 7 C F B \flat Gm 7 C

mehr.

51 F B \flat Gm 7 C F B \flat Gm 7 C F B \flat Gm 7 C

Du - a, du - a, du - a, du - a,

Zwischenspiel 3

57 Dm B \flat C Gm 7 Dm B \flat A

du!

Refrain 3

61 Dm B \flat C Am Dm B \flat C Am

Schaut hin, _ wo ihr seid, schaut hin, _ wo ihr steht, ihr seid _ am rich - ti - gen Ort. _

65 Dm B \flat C Am Dm B \flat C(add4)

Wir sind vie - le, wir sind mehr, to - send wie das Meer, _ mit Stür - men der Be - geis - te - rung.