

# 18. MUSIKWERKSTATT KIRCHÄHR

Zum achtzehnten Mal laden wir Mitglieder aus Bands und Jugendchören, sowie Chorleiter/-innen und Musikinteressierte zu einer Musikwerkstatt ein. Aufgrund der Umbaumaßnahmen am Hildegardishof Waldernbach, findet auch die diesjährige Fortbildung im Karlsheim in Kirchähr statt.

In verschiedenen Workshops ist Gelegenheit, eigene Kompetenzen einzubringen und zu erweitern.

Die Arbeit orientiert sich an den Neuerscheinungen im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes. Grundlage ist das 2017 neu erschienene Chor- und Bandbuch **„Und dann kam der Morgen“**, sowie **„Sing to God“** von Kai Lünemann. Das Buch kann am Anreisetag erworben werden.

Wir werden am Freitagabend in der Großgruppe musikalisch beginnen. Am Samstag ist das Arbeiten in sieben Workshops vorgesehen. Hierzu ist es notwendig, auf dem Anmeldeformular die Wahl und Ersatzwahl anzugeben. Bei manchen Workshops ist die Teilnehmer/-innenzahl begrenzt.

Am Sonntag wollen wir die Ergebnisse in einer Präsentation zusammenfassen.

Wir freuen uns auf Eure Anmeldung!



Joachim Raabe

## Workshops

### 1. Chorsingen

Leitung: Gerald Ssebudde

Im Workshop Chorsingen sind alle eingeladen - egal ob Einsteiger oder „alter Hase“ - neue Lieder kennen zu lernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und vor allem viel Spaß am Singen zu haben.

### 2. Textwerkstatt

Leitung: Felix Schonauer

Eine Gelegenheit mit dem Schreiben von Texten für Neue Geistliche Lieder zu experimentieren. Nach Möglichkeit sollen Texte entstehen, die vor Ort vertont und uraufgeführt werden.

### 3. Kompositionswerkstatt

Leitung: Joachim Raabe

Es sollen neue Lieder über Texte aus der Feder der Teilnehmenden entstehen. Ein Übungsfeld für alle, die selbst schon erste Versuche gemacht haben, einen Song zu schreiben.

#### Teilnahmevoraussetzungen:

Bitte Keyboard, Gitarre oder anderes Instrument mitbringen.

### 4. Bandarbeit im Kleinformal

Leitung: Dietmar Fischenich

Erarbeiten und Arrangieren von Songs. Ausprobieren, wie man ausgewählte Lieder aus den Bereichen NGL und Lieder der Welt mit kleinen Tricks gekonnt zu Gehör bringen kann.

#### Teilnahmevoraussetzungen:

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen.

### 5. Live-Mixing

Leitung: Tim Hohmann

Von den ersten Schritten bis zum fertigen Mix werden wir alles besprechen und auch in der Praxis ausprobieren. Keine Grundkenntnisse vorausgesetzt, für Anfänger und Fortgeschrittene!

### 6. Sologesang

Leitung: Caroline Jahns

Freies Singen, freies Atmen, freie Klänge! Experimentieren mit der eigenen Stimme sind Aspekte des Workshops für solistisches Singen innerhalb einer Band oder in einem Chor.

#### Teilnahmevoraussetzungen:

Der Workshop teilt sich in 30-minütige Einzelstimmbildungsphasen auf, in der die Teilnehmer/innen auch an, im Vorfeld schon erarbeiteten Stücken der Arbeitsmaterialien, Hilfestellungen und Förderungen erfahren können. Die restliche Zeit verstärken die Teilnehmer/innen den Workshop Nr. 1 „Chorsingen“.

### 7. Eigene Begleitdemos auf dem Computer erstellen

Leitung: Michael Dörr

Teilnehmer/innen haben die Möglichkeit, ein einfaches Begleit-Arrangement auf dem Computer zu erstellen, das als Übedemo für die Band dienen kann. Wir arbeiten mit freien oder Lite-Versionen von Windows-Sequencer-Programmen (Cubase LE, Bitwig 8, LMMS, u.ä.) und Freeware-Plugins.

#### Teilnahmevoraussetzungen:

Einen Laptop, Noten- und PC-Kenntnisse sind wünschenswert.

# ANMELDUNG

## 18. Musikwerkstatt vom 23. bis 25. November 2018

Name: .....

Vorname: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Geburtsdatum: .....

Tel.: .....

### Ich möchte an folgendem Workshop teilnehmen:

#### 1. Chorsingen

Leitung: Gerald Ssebudde

Teilnehmer/innenzahl: unbegrenzt

#### 2. Textwerkstatt

Leitung: Felix Schonauer

Teilnehmer/innenzahl: 4

#### 3. Kompositionswerkstatt

Leitung: Joachim Raabe

Teilnehmer/innenzahl: 4

#### 4. Bandarbeit im Kleinformal

Leitung: Dietmar Fischenich

Teilnehmer/innenzahl: 8

#### 5. Live-Mixing

Leitung: Tim Hohmann

Teilnehmer/innenzahl: 10

#### 6. Sologesang

Leitung: Caroline Jahns

Teilnehmer/innenzahl: 8

#### 7. Eigene Begleitdemos auf dem Computer

Leitung: Michael Dörr

Teilnehmer/innenzahl: 6

1. Wahl: Workshop Nr. ....

Ersatzwahl: Workshop Nr. ....

Instrument/ Stimmlage: .....

Ich wünsche vegetarisches Essen

## ORGANISATORISCHES

- Beginn:** Freitag, 23. November 2018, 18:00 Uhr  
mit dem Abendessen
- Ende:** Sonntag, 25. November 2018, 13:00 Uhr  
nach dem Mittagessen
- Ort:** Karlsheim Kirchähr  
Am Jugendheim 1  
56412 Gackebach-Kirchähr
- Kosten:** 69,00 € bis 25 Jahre  
94,00 € ab 25 Jahre  
inkl. Unterkunft und Verpflegung
- Anmeldung:** **bis spätestens 1. November 2018 :**  
Referat Kirchenmusik  
Bernardusweg 6  
65589 Hadamar  
Tel: 06433 88720  
Fax: 06433 88730
- E-Mail:** [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)  
(Bitte teilen Sie bei der Anmeldung per  
E-Mail alle Angaben mit, die auf dem  
Anmeldeformular erfragt werden.)
- Bank-  
verbindung:** Commerzbank Limburg  
IBAN: DE08 5114 0029 0370 0010 00  
BIC: COBADEFFXXX  
Verwendungszweck:  
Musikwerkstatt Kirchähr  
Kostenstelle **212 501 1430**  
Projekt-Nr. 115 007
- BITTE ZAHLEN SIE ERST NACH ERHALT  
DER TEILNAHMEBESTÄTIGUNG !**
- Veranstalter:** Arbeitskreis „Neues Geistliches Lied im  
Bistum Limburg“, Referat Kirchenmusik

Ein Anfahrtsplan wird mit der  
Anmeldebestätigung verschickt!

# 18. Musikwerkstatt in Kirchähr

vom  
23. November 2018  
bis  
25. November 2018



Arbeitskreis „Neues Geistliches  
Lied im Bistum Limburg“

Referat Kirchenmusik